

VII. D.
14

184. Eb. 90.7.

SK Sir Ma Tann

by

Jawala Prushad

1894. EL. 90.2.

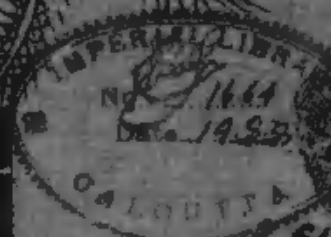
تاریخ

۱۸۶۱

جولائی ۱۸۶۱

تقریباً

2197



اکرام علیہ السلام

جسکو

حسب اللہ یا درخشاں لوی محمد علی اوسط صیاد قلم بقیہ مقام نصف پتی بہت و جناب
پندت امام آرمین تھا ان پوری ال ال بی ویل بالی کوٹ و جناب قاضی نئی الون صاحب
دکین و آرمین پتی جناب شکر کسین صاحب و شکر کسین صاحب و شکر کسین صاحب
فلکری پتی بہت کیے نہ اچھا طبیب جو الا پشاد و حکیم نے بکوشش یہاں مرتب کیا۔

اور

مطبع زین الععلوم میں زبور طبع سہ آرمین

پہلی مرتبہ ۱۹۰۳ء عیسوی

حق تعالیٰ بہت بکثرت ہر سالہ امام محمد



نیمت ال بلدیہ آئندہ علامہ خطوط

1860

نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون	نمبر شمار	نمبر صفحہ	مضمون
۱	۳	دوسیاچہ	۲	۳	ماہیت و حقیقت طاعون
۲	۴	ماہیت پیدائش و بقاء طاعون	۳	۴	تشخیص مرض طاعون
۳	۱۱	علاج کلی و تقویتی اثر ہوا و طاعون	۶	۱۳	بیان قصد کہوئے کا
۴	۱۵	بیان ورم طاعون	۸	۱۵	طریقہ داغ دینے کا ورم طاعون
۵	۱۷	طریقہ عمل کھینچنے سے علاج	۱۰	۱۶	طریقہ لگانے جو تک کا ورم طاعون
۱۱	۱۸	طریقہ شکاف دینا لگنے خاتم کا	۱۲	۱۸	طریقہ لگانے ٹیکا
		ختم علاج			
۱۲	۱۷	طریقہ ڈالنے چھالاکا ورم طاعون	۱۳	۲۰	بیان علاج کلی بلا عمل کمرہ و غیرہ
					کے بند لیہ ضما و غیرہ
۱۵	۲۲	علاج بخار میوہی و سیرام و غیرہ	۱۶	۳۲	بیان اسہال سے تشخیص طاعون
۱۶	۳۵	نسخہ بات بڑب از اسرار اطباء	۱۸	۳۱	سارنگٹ شریعت و روایت
					بڑب مندرجہ کتاب ہذا

حجرت سیرافی دافع طاعون - ان گوشتوں تک ہر اشیائے کوفہ زندہ کیا انہوں نے سبکی تاکہ
 یہ گولیاں علاوہ دافع کرنے طاعون کو دیگر امراض یعنی - قوت باہ - یوم القسام - یزقان - سرگی - استسقا - جزام
 - سنگ - زہرہ - زہرہ خفیانہ - سرخ - الاسیرین اور بہت جگہ عربین آپکی ہیں - جگہ چند سالہ قبل تک ہمارے
 پاس موجود ہیں چونکہ مدت آوی ہی انکا استعمال کرنا مرض طاعون کو محفوظ رہا میں ایسے انیسے کوئی گہر خانی نہ رہا یا کر بوجہ
 بڑے سرواں سے سختی دوا کرتے فیتورہ طاعون کے لڑاکا و دوسرے تہہ آنہ چار گلی ہر ایک ٹولہ میں تریہ دوسرے گولیاں
 ہوتی - ترکین ہستمال ہر ایک امراض مذکورہ علیحدہ وقت طلب براہ گوشتوں کے لنگی - حسب مرضی و اکثر ہر
 خادم الاطباء و پشاد حکم و حال ملی بہت محکمہ ہر جان کشی ہر کرب میں خدائے عظمیٰ و کلمہ ہر

بسم الرحمن الرحيم

حمید اوس خالق مبالغہ کو سزاوار ہے جس کو الیہ طاقت کو اس مقام سے مرتب فرمایا ہے اور شکر و شکر
اوس حکیم حادث و شافی مطلق کو زیبا پر جس نے اپنی قانون قدرت کاملہ سے ہر قسم کے امراض جسمانی کو فریاد خاطر
نباتات و جمادات وغیرہ کو خاصیت و تاثیر محبت کی بخشی اما بعد کہ اوس نزر ناظرین سے یہ ہے کہ اس تمام لاطبا
جو الہ پر شاہ حکیم ولد شفی بوچند صاحب نوگو و زمیڈار و متوطن قلعہ خراج تحصیل تلہر ضلع شاہجہانپور شاگرد شید
جناب مولوی سید فرحت علی صاحب حکیم یونانی خاندانی متوطن کمان شہر ہوت تلہر ضلع مذکور نے لاطبا
احباب یہ مختصر رسالہ موسومہ **الکیمیہ العلاج** طبع و طبع زبان مروجہ میں جو فی الحال خیر طبعی تسبیح لپیڈ
ہے مشورہ سیات علامت علاج تجربہ حق و حکما و متقدّمین کے متاخرین کے مقام شہر کا پور قریب نصف
کے لکھا تھا۔ اس درمیان میں بوجہ پیش آجاف و چند مقتضات متعلق زمینداری کے یہ رسالہ نامہ تمام چھوڑ کر وطن
کو آنا پڑا۔ نوبت اختتام کی نہ ہوئی کہ پچھلے سال اس شہر ملی بھیت میں بھی یہ مرض ملون پیدا ہوا اور
ملیماہ پیشہ طبابت بہت سی مریضوں کا سلاجہ کرنا پڑا۔ پس اس کتاب کی تکمیل کو متعطل ہوئی
رضیت و کاموں کے مقدم سببیا اور بوجہ رفاہ عام پوری طور سے مرتب کر کے
بدیہ ناظرین با تمکین کیا۔ فقط

بیان مہیت حقیقت طاعون۔

چونکہ عام لوگ اس مرض طاعون ملون کو لا علاج اور بے بیماری خیال کرتے ہیں خواہ سو وقت مانتہ دورہ
تقلعات ہندوستان میں پہلے ہی چھپکی و جہ ہو ہزاروں گھر تباہ ہو گئے حالانکہ یہ مرض ہندوستان کی
یونانی و ہریان کی ہوا و قبول جناب **شیخ الرعین** صاحب حکما و تدبیر یہ ایک دم حصار ضعیفہ انجم مانند خود
ہو با قلا یا کسر کثیر انجم نقد اخروہ و خیر پوزہ یا اوس سے زیادہ مانتہ سورش شل انگارہ آگہ کو مانتا ہے
اور مقامات ہم مذکور کے لپٹان و سنج زبان و خضیر و رحم و نعل و کچہ بلن و پس گوسٹ و شہر میں

اور گاہے ہلکے ہلکی کہ بعض کو اعراض اسی طرح شدت سے ہوتی ہیں مگر نگار کی شربت
 سرد و حالت میں یکساں رہتی ہے۔ جبکہ تپ باسی بھی کہتے ہیں اور دودھ و مرقاں کی اور مادہ انگلی بہت
 جلد سکند و نشوونما میں تسخیل جانب سمتی کے ہو جاتا ہے اور اپنے نزدیک کے عضو کو فاسد کر دیتا ہے
 اور نیز ایک گلئی کے رکستہ ہو کر کہیں اس خون زندہ اور پانی بھی تسخیل نکلتا ہے اور تپ پیدا ہوتی
 ہے اور ہر ذریعہ شریان کی کیفیت رو بہ سیدہ و سکی طرف مانع و دل کو پہنچ کرتے و خفقان و غشی
 پیدا ہو جاتی ہے اور پیاہٹ شوہر و بعض سخت کو چار کو ہلاک کرتی ہے۔ اور سیکو نام طاعون سے کہتے
 ہیں اور اسی کو اویل میں قوماطاکتہ ہیں سب سے بدتر و دم لعل پس گوش کا ہر کہ قریب و سیکو اعضا
 ریشہ میں جو رنگ مسکا سرخ ہو کر زرد یا لیل سیاہی ہو جاوے تو فوراً دو تین روز میں قتل کر دیتا ہے
 اور دیگر اور ام حقایق کو بھی انہیں مقامات غم و تہنیم غیر جاسیہ میں مگر دم طاعون اور دم خیاں میں
 یہ فرق ہے کہ دم خیاں اسلم سے اس میں کیفیت رو بہ سیدہ نہیں ہوتی صرف تپ خفیف ہوتی ہے اور
 سبب اس قایم رہتی ہے اور دم گلئی طاعون میں مہجرات اور سیکو اعضا ریشہ
 دل و مانع جگر میں داخل ہو کر تپ شدید و تمام ساتھ اس میں شریک کے ہو جاتا ہے ہذا ہر دودھ میں
 یہی فرق ہے ہذا اور تیلہ و اون کو اندیشہ کرنا چاہیے۔ خداوند کریم پر ہر دم و کھلم مستقل مزاجی سے
 باقاعدہ روز شرف و اعراض سے طلاع کرنا چاہیں کیونکہ گھبراہٹ اور خوف لانے سے اور اس میں
 حد میں پہنچتا ہے اور بلاشت ہلاکت کا ہوتا ہے اور نہ ہونے صلاح سے ناحق جان جاتی ہے۔

اسباب پیدایش باء طاعون کے

اسباب پیدایش باء طاعون وغیرہ کا نساہ آجانا ہوا میں ہے۔ جبکہ آثار اس طرح ہیں۔ کہ
 اس کے وقت کو کفرین موافق طبیعت آتی ہے ہونا یعنی جسطرح کہ تالبتان موسم گرما میں ہوا کا
 مزاج گرم خشک ہوتا ہے اگر بالکس اس کے مزاج سرد ہو جاوے تو دباؤ کو پیدا کرتی ہے علامہ
 موسم گرما کے دیگر موسم میں بھی دباؤ ہوتی ہے چنانچہ تداخل فصلیں خریف و آہلستان میں ہوا بد
 مشقی و شکاری کا غیر طہا اور بادش کا ہونا یا نہ ہونا اور دم و استساروں کا ٹھنڈا اور ہوا میں

منی و کدورت کا ہونا اور زمین میں حشرات کی کثرت ہونا اور کھلم ہوا میں ایک دن فبار ہونا اور
 ایک دن ہونا اور ہمیشہ ابر کا ہونا اور دن میں گرمی و دھوپ زیادہ ہونا اور راستہ کو سردی
 پڑنا اور زمین کے رہنے والے جانوروں کا مثلاً چوہا وغیرہ کا نکل بھاگنا اور باہر نکل کر رہ جانا یہ
 سب علامات پیدا ہونے والی ہیں۔ جب یہ ہوا باہر اندر مکان گھبرانوں کے جنہیں گھالیں کہہ
 کر آدھوا کی بندلیہ روشندان و کھڑکیوں کے بندین پر گہوٹ لگتی ہے اور یہ سب بند رہنے
 دیر تک کے وہ ہوا گندہ ہو جاتا ہے اور زمین نساگت بدبودار ہو اور جس جگہ غلیظ پانی نہاٹے
 دھونے طور و تباہی پھیلی و گوشت اور شری و چرے وغیرہ کے دھوون سے بھرت و دھانات
 خراب ہوا میں ملکر بہت جلد ہوا رطوبت بخشنے لگتی ہے اور سمیت کو پیدا کرتی ہے۔ پھر
 وہ ہی ہوا اندر لیکھوس ابدان و ارواح میں پھونک کر اثر کال کرتی ہے جبکہ سمیت آتی ہے
 تو اخلاط بہت جلد گندہ ہو جاتے ہیں خصوصاً وہ اخلاط جو قریب نواس دل کے من فساد ہوا متفقہ کیا
 اوس شخص کو زیادہ اثر کرتا ہے جو جانا بہت کرے اور قوی اوس کے ضعیف ہوں اور
 تمام کھیلے ہوں اور بدن میں اخلاط رو بہ ہیرے ہوں اور اوس ہی ہوا کے صدمہ سمیت سے
 چوبے وغیرہ مرنے لگتے ہیں اور مردہ چوبے سے زہریلے کیرے تمام مکان میں پھیل جاتی ہیں اور
 مکان کے باشندوں کے چلنے پہننے سے وہ کیرہ کھل کر یا بند لیا دھلی سپروں کی بدن پر چڑھ جاتی ہے
 اور تمام زہر بدن میں پھیل جاتا ہے اور تمام اعضاء و ریسے دل جہاں خجگر پراثر سمیت کا
 ہو جاتا ہے پھر وہ اعضاء اوس مادہ سمیت کو مغزغ کی جانب پسکناشے دینے لگتا ہے چنانچہ
 مغزغ اعضاء کا بادشاہ ہی اوس کا مغزغ ذیل لعل اعضاء کا زیر گوش و لیس گردن و جگر کا
 کش دان ہے لہذا اہل اعضاء و ریسے کی طرف کو زہر ملا وہ ہنیکا اوس جگہ پر لگی ہوتی ہے اور
 باطل کے برابر یا اوس سے بڑی مانند جو زعفران و خرقہ کے نکل آتی ہے یہ صفا و طہا
 دیکرہ میں تو فرماتے ہیں کہ وہ طاعون کا حا و قتال سرخ السفین ہوا و نسل باطلایا اوس کم زیادہ
 بصورت مستند پر لگی ہوتی ہے اور خون سمفن حرارت ناریہ ہو جاتا ہے سب سے زیادہ زہر
 و زہر بخ لعل جانب چپک پوجہ قریب ہونے قلس کے ہوتا ہے اوس سے کم دھیرین چپک

یہ سب دھپ و پس گردن ہوتا ہے۔ بقول صحیح ترمذی و فیصل کا دم بدتر ہو اور ان سے
 بیاضیت زیادہ ہوتی خون و مین کے ہے۔ اگر دایم نصل کی ریشہ و خلیفہ میں ہو اور رنگ
 اوس کا سیاہ کبود و سبز و زرد و سرخ ہو اور تپ اعتدال مقل و تواتر نفس بنفس
 کا ہو جاوے تو غوراً مہلک ہو جاتا ہے اور مادہ خلط و موی صفراوی سے سخت ہو جاتی
 ہے اور یہ دھما م ہی۔ بقول صحیح یہ مرض در حقیقت جمع ہونے بخارات عقیقہ سرد و فصل
 اگر مریض میں بیاضیت کثرت رطوبت و حرارت و یسوت و سردی کے ہوتا ہو و سردی کثرت
 مقبولان کے ہونے سے جو گاڑے و جلائی بخار دین ہو اساتہ خون مقبولان کے تنفس ہو جاتی
 ہے اور وہ ہوا حیوانات چند پرند و نباتات و شجرہ و آب مای میں شامل ہو جاتی ہے
 جو اس کو کھائے مین خون کو فاسد کرتی ہے اور مرض و بار مانند آبد و شور کے پیدا ہوتی مین
 اور اگر اوس میں رطوبت زیادہ ہو جاوے تو موی و سیمہ ہو کر قلب پر ہو چکے موت ہو جاتی ہے
 اس سبب طاعون قاتل مین تپ و تے سیاہی و کبودت مایل ہوتی ہے اس واسطے
 امراض بائی فحشاء انواع کے پیدا ہوتے مین جب کو عام لوگ تعجب و شبہ تصور کرتے مین
 سبب کہتے مین کہ اگر حضور تغیر نہ ہو اور تپ کیسا تہ خفقان ہو تو وہ طاعون سلیم و درہ
 مہلک ہو صاحب طبعی فرماتے مین کہ اگر وبا و فساد ہو اسے ہو تو امراض متعلق طاعون
 کے سکین اور بغیر سبب اور ہم بدین ظاہر ہوتے مین اور جو فساد خون سے ہو اور ہو اسے فاسد
 ہو خواہ فساد کلی ہو یا جزئی اگر فساد جزئی ہو گا تو اون مشہور مین امراض و بائی غیر قتالہ
 ہون گئے۔ اور اگر فساد ہو کا کلی عام ہو گا تو اون مشہور مین امراض و بائی قتالہ مہلک
 پیدا ہون گئے۔ نسبتاً و ہوا سے مراد یہ ہے کہ ہوا کے جو مین رطوبت فاسدہ کے لئے
 سے تپ پیدا ہو جاوے موز و فساد خون سے مراد یہ ہے کہ اوس مین کیفیت فاسدہ پیدا ہو کر
 خون کو تغیر کرے اور امراض پیدا کرے اگر بوجہ حدیث کے غلیان خون کا ہو تو اس کے
 غلظت و غلظت فاسدہ سے خشک خاموش بلا شور پیدا ہوتی ہے اگر فساد خلط سے
 جبکہ بخونست خون مین پیدا ہو تو خارش و جھٹ شور و ہوا وغیرہ پیدا ہوتے مین اور اگر خون مین

فساد عفونت و خلل و سکت و سکت پیدا ہو تو طو امین قتال مہلک ظاہر ہوتے ہیں طو امین
 جمع طاعون کی وہ بحر خون فاسد ستمی الخن تغیر ہو کر کسی اعضا پر گرے اور احتراق کری تو وہ فوراً
 ہلاک ہو جاتا ہے۔ اور کبھی ایسا ہی ہو جاتا ہے کہ اخلاط مذکورہ کا وہ جانب طلب و مانع وہ
 کے گرے تو بدن میں مانند عرس کے شور پیدا ہوتے ہیں اور سکون نام سے نہایت ہوتے
 ہیں صاحب بقراط کا یہ قول ہے کہ اگر یہ علامت اور پرناک و چہرہ و پنج گوش میں ظاہر ہوں
 تو فوراً ولالت موت کی ہے۔ اور کبھی ایسا فساد ساتھ کی صحت کے نفسی نقصان سے
 تمام بدن میں مانند برگ گل نفش کے متفرق ظاہر ہوں اور رعات پیدا کرے تو وہ سلیم الحوت
 ہے ورنہ بحالت پیدا ہونے رعات و ساکن ہونے تپ کی خلط روی قتال قسم طو امین سے
 ہوتا ہے۔ کبھی ایسا بھی ہوتا ہے کہ تمام بدن مائل لسرخ ہو اور ایسا ظاہر ہو کہ گویا چینی
 کاشی میں یہ سلیم ہلاک نہیں کرتا ہے۔ الا جو شل چوٹی کے کاٹنا معلوم ہو اور رنگ
 سبز ہو اور درمیان اس کے خطوط سفید مائل بکبود ہوں اور وہ رعات کرے یا کرے
 قتال ہوتا ہے اور اس کا نام سنگین کہتے ہیں۔ اور اگر ایسی قسم میں رنگ خاص ہو
 اس کو از نام قوم ظاہر کرتے ہیں اور یہ دلیل اور پرفا و سامیہ اخلاط احتراق کے ہے
 اور جو اندر خون کے ظاہر ہو تو رنگ افسر مثل خاک بہت کے ہوتا ہے اور اس شخص کے
 بدن میں نقل و ذخامت معلوم ہو سر میں دم ہو جائے تو مر جاتا ہے یا طبیعت نرم ہو
 یہی ہلاک ہوتا ہے اسکی دلیل اور پرفا و مانع کے کہ خلط نہایت عفونت سے فاسد ہو کر
 محض احتراق ستمی ہو جاتا ہے۔

تشخیص طاعون

بحالت نکلنے گلی زیر گوش و لب و گردن کے نہایت شدت سے ٹپک سوزش مانند انکا
 آگ کے ہونا اور گردن و اوج و دم رنگ سیاہ یا نیلگون یا زرد یا سرخ ہونا اور آخر کو گلی سے خون
 یا زرد آب ٹپکنا ظاہر ہو اور فوراً تپ بحر قد لازمی ساتھ شدت کے ہو اور اس شخص کی

پیشی مادہ کی پوری پر وقت ہو جس قدر کہ پوری کم زیادہ ہو غرض کہ علامت لو سکا
 اول یہ ہے کہ گاہرین بدن بہت گرم نہو باطن میں غم و مقیراری و حرارت زیادہ ہو
 دوسرے سالس حالت طبی سے خلاص یعنی سالس تنگ ہو جائے اور متواتر ہو
 ہو یا اونچی چلے اور تھفن کی سالس میں بدلو آئے اور یہ بدلو دلالت ہلاکت کے ہے
 ششم کبھی پسینا بھی گندہ بدلو دار آئے چوتھے نبض صغیر متواتر ہو اور بولیں
 سیاہی ہو اور ہر از نرم اور کھ دار گندہ بد رنگ ہو۔ پانچویں طحال بڑھ جائے
 اور ایک حالت اشتقاق کی مشاہدہ ہو۔ چھٹے عقیان اور تھے صفراوی یا سوداوی
 ہو اور کھانے کی خواہش نہو اور ہم صدر میں دل کی جانب درو ہو اور خشک کھانسی
 سالسین پیاس کی شدت اور زبان دھندلے میں ہر وقت خشکی اور سوڑھے و مٹھے
 اندر سے درم کر آئیں اور نیند نہ آئے اور عقل میں اعتلا ہو جائے اور اعضا دست اور
 قوت ساقط ہو جائے اور غشی ہو۔ آٹھویں سرخ پنبہ بیان بدلی پر ظاہر ہوں اور
 پھر چپ جائیں اور گلی طاعون نکل آئے نوین رات کو شدت تب زیادہ ہو اور
 کبھی تب نکلے استہاد سے بھی اعراض مذکور شروع ہونے لگیں آخر کو مایہ سرور
 ہو جائیں اور غشی بھی ہو دسے تو مایہ جلد ہلاک ہو تا ہے اگر ساتھ اوس کو طاعون
 بھی ہو تو نجات نہیں پاتا اور اکثر ہلاکتی کے تب دبا ہی ہوتی ہے۔ دسویں بادبوہ
 ظہور علامت تب مذکورہ کے گلی زیر بغل ہو تو دلالت جمع ہونے مادہ سمیہ کا ہے
 قلب اعضا زمینہ کے ہے اور بحالت برآمد ہونے گلی کش دان کی دلالت متعلق
 ہواضہ گر کے ہے اور بحالت برآمد گلی پس گوشہ گردن کے دلیل دماغ کے
 ہے گویا سطر کہ مغز دماغ کا پس گوشہ گردن اور مغز قلب کا زیر بغل اور
 مغز جگر کا کش دان پر جس اعضا پر یہ مغز غریبہ کچھ فرج میں دھرج کیا اوس مقام پر
 سیدہ انجور یا قلیا اوس سے بڑی مثل جوز اخروٹ غریبہ کور برآمد ہوتی ہے گویا بون بادبوہ ہوتی
 ہے اس طرح طور کے رنگ گلی سرخ یا زرد ہو تو وہ سالم ہے اور رنگ سیاہ و نیلگون و سنہرے

۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰

تو وہ مہلک لاعلاج ہے اور بقیہ علامات اعراض مذکور الصدر کے کثرت و قلت موقوف
 آدہ سمیت کے کم و بیش ہوتی ہیں لہذا سبب اسکا و باطنی ہے یا بیرونی
 بحالت نہونے علامات مسطورہ کے بلا کیفیت روپوشیہ کے صحت خفیف بخار کا ہونا اور
 ہوش حواس کا قایم رہنا اور دم نمایاں کا ہونا سبب ابتلا و غلط شل دیگر اور ام کے
 اوس کو اور ام نمایاں اسلم کہتے ہیں۔ تیر ہویں اگر بخارات لذامیہ فاسدیہ و خارش
 خشک یا شور پیدا ہو اور ہوا فاسد ہو اور خون میں بھی فساد ہو خواہ فاد کلی یا جزئی
 ہو تو جزئی میں اعلال و باطنیہ غیر مہلک اور کلی میں اعلال مہلک ہوتے ہیں اس کا
 سبب حدت و غلیان اور تغیر ہونا صحت خون کا ہے اور فساد و اخلاطیہ خون میں
 حدت و عفونت و خوف و سمیت پیدا ہو ویسے اور اوس سے خارش و جربے شور و پھوڑا
 وغیرہ پیدا ہوں تو سبب فساد و غلطی طوائین قتال و مہلک کا ہے بحالت عدم
 سمیت کے عالم ہے۔ چودھویں بدن میں مانند حدس کے شور ظاہر ہوں اور سکو
 حریتہ کے نام سے پوچھتے ہیں یہ شور عدسی طاورہ بدن کے جو اوپر مینی و چہرہ و پنج گوش
 کے بھی ظاہر ہوں تو دلیل موت کی ہے ورنہ سالم ہے اور جو حدت و فساد کمتر ہو اور تمام
 بدن میں مانند نقطہ ہائے نفیسی شل گل نقشہ کے متفرق ظاہر ہوں اور خواہ رعاف
 پیدا کرے یا نہ کرے اور تپ ساکن ہو جاویے تو غلط ردی جنس قتال طاعون سے ہے
 پندرہویں اگر تمام بدن مایل لبرخی ہو اور ابطال او کے مانند کاٹنے چوٹے کر ہوں
 تو یہ جنس طاعون سالم سے ہے اور اگر آثار شل گرزہ کے ہوں اور رنگ سبز اور لہو کے
 درمیان میں خطوط سفید مایل بکبورت ہوں خواہ رعاف کرے یا نہ کرے تو یہ بھی طاعون
 جنس قتال سے ہے اور نام اسکا (سکین) ہے مہلک ہوں جو رنگ و جھانک ہو اور
 دلالت فساد و اختراق خون کے ہے نام اس کا (موم) ہے اور جنس کا رنگ
 غیر خاکی شل متقی ظاہر ہو اور اوسکو فعل و ذخامت بدن میں معلوم ہوتی ہو۔ پندرہویں
 ورم بھی ہو اور کو طبیعت نرم ہی رہے تاہم ہلاک کرتا ہے اسکی دلالت فساد و غلطی ہے

تدابیر علاج کھلی و محفوظی شرہ و باطون

حیوت ہوا و باطن ظاہر ہو فوراً اگر ممکن ہو نقل مکان کرن یا تنگ مکانوں کی گہولی ہوئی ہو اور ترکی
 مصلحت کی تدابیر مینا کرن اور مکاناچ دو منزلہ سے نیچے کی سکونت ترک کرن اور بالاخانہ پر سکونت
 اختیار کرن کسوا علیکم مقابلہ زیر منزل کیے اور بالاخانہ کیے مکان ہوا دل ہوتے ہیں اور روشن دکان
 یا لہڑی کیے ذریعہ سکونت ہوا دل کیے جاوین۔ اور بیرون میں جوتہ و موزہ ہر وقت پہنے رہنا
 چاہئے اور نیک مہر و مار و نمک ہندی و مار لینی سفید قانون یا مسرکہ و عرق پیاز بقدر ضرورت پانی
 میں گھول کر بذریعہ پکاری تمام مکان چھڑکے یا جاوے اور جو اندر گھروں کیے نمی ہو تو مٹی پر اوڑھ
 یا رنگ خشک یا چونہ قلعی یا کنکر وغیرہ سے فرش کو بکے نمی کو خشک کرن اور بیرون کی غلاطت
 اور سڑا ہون کی صفائی روزانہ عمل میں آتی رہے تاکہ اسکی بدبو سے ہوا میں سمیت پیدا نہ ہو وے
 اور لکڑی چاہاؤ و نیب و سر و سرس و دوناٹرو اولٹ زمرہ کو جلا کر دھواں وقت شام کرو یا کرن۔
 اور طاعونی مریض کو علیحدہ کٹاؤ مکان جگہ ہوا دل میں رکھیں اور تیار و ازبھر گران ایسے مریض کو
 پاس وقت ضرورت جاوین اور جب واپسی فوراً ہاتھ پیر و ہوا لین تاکہ چھت بیماری کے اثر سے محفوظ رہیں
 درہ نقل ہوا اسطوریہ کرن کہ مکان مسکو نہ کو چھڑکے میدان وسیع زمین اونچی کرسی پر سکونت اختیار کرن اور انکی
 تشیبت زیر درختان کیے اور ہر روزی دیا مالاب کو قریب سکونت نکرین باعث مضرت کا ہی اور دل کی
 تقویت و تہریر میں ہر وقت کھش کرتے ہیں لینی مرکبات کا فوری دفعات یا قوی بارود و دوا المسکن
 و ریاضات سرحد کا استعمال کرن اور خوشبودار اشیا مثل بچھہ کا نور اگر تگر و عطریات ہر اقسام کا سہلگنا
 گرو و سیاہ و خشک و سرکہ۔ بچے مکانوں کو چھڑکنا پسین و بلدی کا زیادہ احتمال رکھنا غذا میں دال
 مسوہ و دار ہر ہمراہ گوشت بڑا گوشت پرندوں کیے ساتھ اور مر باہر گردن و تر ہندی و انار و سیب و
 سنگترہ و اناس وغیرہ نوکھات نہا ہتھ کھانا اور گل و برگ و دناٹرو کو پانی چاہ یا چشمہ میں
 دھو کر پانی ہر وقت کھانے و پینے میں استعمال رکھنا اور برگ نوش گفہ سرس یا
 گل نیب یا جوت لٹ زیر کو پانی تازہ میں مشہور کمال کر شربت بہ پائتاس یا سیب

یا ایمو یا اگور ڈال کر یا تنہا مریج سیاہ چمکد شال کر کے پٹیا یا یا قوتہ مسرخ یا نرم و معزز یا جودار
 خطائی و زبرجورہ خطای دہلج سقری و قق بید مشک یا گلاب بن سخن کر کے شربتہ صندل
 یا شربت گویدہ یا شربت ربامس یا ترنج سے بشیرین کر کے پٹیا اور گائے نواکھی کثرت سے
 کھانا اور بدن پر لٹنا ایام ثواب و امین مفید ہے۔ اور یہ گولیان عجوب حکماء قدیم جو بابو یا تحسین
 حق کے آچکی ہیں دور کر نوازی سمیت ہوا و دہای و تپ دہائی و مضیہ دہای کی ہیں۔

صفت صبر زو ۳۱ تولد - ترکی صاف شدہ - ۱ تولد - زعفران خالص ۱ تولد - عرق کلاب میں
میکر گولیان لقمہ خود بنالیون ہم ہا شہب وبامی اور دو عدد گونی ہیند وبامی میں ہمہ عرق
کلاب کے استعمال کریں اور ہوا و باد میں ایک گونی صبح و شام بحالت تندرستی کھا دیں تو

بلاشبہ اثر ہوا و باوا کا بہنیں ہوتا ہے۔ اور گولڈیان بھی مجربات احقر سے واسطے حاضر کیا
 و اختیار ک تمام اور ام کار کو مفید ہیں صفت گل ارسی۔ جد و از غیبی۔ در نیاو۔ رز جوہر۔

صندل مسرخ - صندل سفید - گل غنوم - سکورا بر وزن لیکر عرق کلاب یا پانی میں باریک میک
 بقدر نچو گولی باندھ لیوں وقت ضرورت تین بار شہ خوراک ہوا سرد میں ہمراہ پانی تازہ کے
 اور ہوا گرم میں ساتھ عرق کلاب کے کھا دیں۔ اور یہ عجوبہ مغز یا قوتی دے ایسے

حضرت مسعود نے فرمایا یا وہ خفقان کو بہت مفید و مجرب احتیاج ہے اور انعام تو تھا اعضاء و جوارح
میں نور آ کر رہی ہے بلکہ چند رقصوں کو احترازی وقت بند ہوا ہے زبان و ہونے عزیز مغرب کے
کھیلانی نور آخا یہ ہوا۔ اور دیکھنے والے صاحب تعجب ہو رہے۔ وہ یہ ہے صفت غنیمت

گل سرخ ۱۰م - پود تیز شک ۲۰م - درخت خوش طبعی دو نامر ۱۰م - بگل ارنی ۵م - درخت خنجر ۵م - چنار سفید ۵م - بهمن سفید ۵م - کشنیز شک ۵م - درخت که مرکز ۵م - صبر زرد ۵م - درختان

هم - بگل ختم هم - مصطفی هم - تخم ترخ مقدر هم - لبید هم - کبریا سخی هم - یکتا بشیر هم - لاول هم
ضخ غری هم - غنبر اسبب هم - یقوت سرخ هم - سبکو پیکر کلاب - مار پیرین زنبورده خطای لا ماشه

حل کر کے شربت ربیاض یا شربت یہ یا شربت سیب میں جو ادویات مکرور چند ہو تو ام کر کے حل کر کے کل اور دوسرے کل
دیوین خوراک چہرہ رقی اگر دغ غنہ منہ میں تدریجاً بحق حل کر کے ناک کو حرب کر کے تو نقصان نہ کہے کر کے اور دوسرے

غریبی کو زیادہ کرتی ہے قوت بخون دس سال تک ہتی ہے — اور یہ شربت بھی سیراب کرتا
ہے ایام ہوا دیاد میں ہمیشہ بقدر چوبہ تولد صبح کو استعمال کر لینے سے اثر ہوا دی کی کاہنیں ہوتا
وہ یہ ہے۔ صفت اب صاف — مار باغورہ یعنی انکوری چوبہ مارہ — مارہ اب ریاس مار یا
اب پی یا اب سیب جو شیر ہو سرکہ کنبہ تندرست سکو ملا کر اور کافور لہو ماشہ — ریلو خطائی و ماشہ
بانیون رقی — ان تینوں کو پوٹلی میں باندھ کر آب مایہ مذکورہ بالا میں جوش دیون جبکہ
دو پوٹلی حل ہو جاوے اور پانی مذکور بقدر ایک ثلث کے باقی رہے تب اب سیب ۵۵ تولد
شکر سفید مار زعفران ۴۴ رقی پیکر ڈالکر قوام کریں اور استعمال کریں — یا یہ قرص کلباؤن
صفت گل سرخ ۵ ماشہ — طباشیر ۵ ماشہ — تخم خرفہ ۵ ماشہ — تخم صاف ۵ ماشہ — نشاستہ گندم ۵ ماشہ
تخم کاسنی ۵ ماشہ — عصاہ زرسک ۵ ماشہ — حفظ یعنی موت زرد ۵ ماشہ — صندل سفید ۵ ماشہ —
صندل سرخ ۵ ماشہ — گل قمری ۵ ماشہ — گل مخوم ۵ ماشہ — مخم خیار ۵ ماشہ — مخم باد رنگ
۵ ماشہ — مخم خرم خروڑہ ۵ ماشہ — مخم کدو شیرین ۵ ماشہ — کافور ماشہ — ریلو حبشی ۵ ماشہ — سبکو
سرکہ میں پیکر قرص بمقدار ۳ ماشہ کے ملاوین خوراک ایک قرص سمراہ کفجین سادہ ۲۰ تولد کر
استعمال ہر روز کریں — یا ہر صبح کو جوار خطائی ۴۴ رقی پیکر جہزات ۳۳ تولد مادہ گاؤ کے ساتھ
کلباؤن — اور صحن ظاہر ہونے پر زہر ہر خطائی ۴۴ رقی — جوار خطائی ۴۴ رقی پیکر سمراہ جہزات
۳۳ تولد مادہ گاؤ کے استعمال کریں — اور غذا آتش تریاتی یا خشک گیلیانی سمراہ جہزات و
بالائی و مر یا کر وندا و مر یا ترمندی کلباؤن — اور بجائے پانی کے عرق گلاب کاسنی بوزن برابر
شیر کو جو ق صندل چہارم حصہ ملا کر شورہ میں پروردہ کر کے پیوین — اور ہر لحظہ صندل نیلوفر
اور کافور گلاب میں پیکر سنہرے طلا کریں — یا پاپاچہ باریک خیز است یا صندل سفید میں تر کر کے عذیر
مکاشین حقیقہ خشک ہونہ چوٹاؤن — اور قرص کافور مذکور سمراہ اب سیب یا اب مرو یا اب سیو
جو حاضر ہوا کر کوئی چیز مذکور نہ ہو تو سمراہ سرکہ حل کر کے کھلاوین — اور بحالت ہونے پیاسی کے
سرکہ مالتہ کو پانی سرد میں ٹہنڈا کر کے ملاوین سمراہ استمال کرنے سے فائدہ کرتا ہے — بعد کو
بکھیرنے پونٹ دیتے ہیں — اور واسطے دور کرنے تب کے جو عمر کا جوان قوی الحبتہ ہو —

بکھیرنے پونٹ دیتے ہیں — اور واسطے دور کرنے تب کے جو عمر کا جوان قوی الحبتہ ہو —

اوسکو یہ نسخہ جو شاذ و غیرہ ہے در نہ وزن دہ اکم کر کے بلحاظ طاقت دیوسے صفت گل -
 ۱۰۰ تولہ - گلشنہ شکری ۲ تولہ - عرق گلاب ۵۰ تولہ ہمراہ باقی ۱۰۰ مار کے جوش کرین جب چلایا جاتی
 رہے تب روغن گل ۲ تولہ ڈالکر شیر گرم پلاوین اگر ابراعین سخت ہوں تو خیرہ بنفشہ ۲ تولہ یا
 گل بنفشہ جو شاذہ میں اضافہ کر کے پلاوین - اور اندھ مکا بن کے صبح و شام ان ادویات
 کا دیوان دیوین وہ یہ ہیں صفت دارچینی ۲ تولہ - مندل سفید ۲ تولہ - مندل سبز ۲ تولہ -
 سلاوس ۲ تولہ - اگر ۲ تولہ - تگر ۲ تولہ - بانچہ ۲ تولہ - تخ تلمی ۲ تولہ - گوگل ۵ تولہ - دھوپ
 ۵ تولہ - کافور ۲ تولہ - گل برگ ۵ تولہ - دو نامر ۵ تولہ - سیکو باریک پیکر اب برگ کنائی خورد -
 میں ملا کر تلمی یا سبھی موٹی موٹی بنا کر کہ چھوڑین وقت ضرورت بخوردیوین -

بیان فصد کھولنے کا

نسبت فصد کھولنے کے اطباء باہم اختلاف رکھتے ہیں بعضوں کی رائے یہ ہے کہ فصد کھولنا
 نہ چاہیے اسوجہ یہ کہ مادہ زہر بلا تمام بدن میں پہل جاوے گا بعض کہتے ہیں کہ فصد کھولنا چاہیے
 اور خون زیادہ لیا جائے کسواسطیکہ رطوبت عفت و خشیت کی پیدا کرنی والی ہے خصوصاً
 خون پس حقد رطوبت بدن سے خارج کیجاوے گی اور سقد خشیت کم ہو جاوے گی اور طبیعت غالب ہو کر
 اعتدال و ریشہ کی حفاظت کر لگی بحالت ہونے اشد ضرورت اور بھلے املاء خون اور نہ ہونے کو
 امر مانع کے اور قوی الحشہ جو ان ہو تو فصد سخت انجام یا باسلیق کھولیاوے اور خون بھی زیادہ
 لیا جاوے تاکہ مادہ متفرد خشیت کا نکل جاوے اور مادہ کی امداد موقوف ہو جاوے مگر وقت
 فصد کھولنے کے چند باتوں کی رعایت و احتیاط ضروری واجب ہو - اول یہ کہ دم طلوع پر
 پہلے کچینہ لگائی جاوے تاکہ خوف نہیں مادہ کی کا بدن میں نہ رہے دوم بعد سے پہلے طلوع
 کی حوالی پر دوا سرد و قابض مثل مسہر گل ارینی خاکسی مامشیا وغیرہ ملا کر دیوین - یا خاکسی التور کو
 آب برگ غلب الثعلب ۲ تولہ و آب کستور سبز ۲ تولہ و آب زنگ سبز ۲ تولہ یہ اوپر لکھو اسر کے
 باریک کرین اور رسوت ملکی مامشہ رگل ارینی مامشہ بھر کر مقطر اتولہ ملا کر خوالی کر کے

ضا کر کے باندھ دیوں تاکہ مادہ سبکی وقت برآمد خون کے اند کو نہ لوٹ پڑے۔ شوہر اعضا
 رئیسہ خصوص دل کی حفاظت میں بخوبی خیال رکھیں تاکہ مادہ حرکت ہونے پر ان اعضا پر
 نہ کرے وہ اسطور سے کہ خوشبودار عطر میسر و اشیاء سفیدہ دل پر بکھین اور سونگیا دین اور سرد
 پانی میں گلاب ملا کر جو جہ پلاتے ہیں جبکہ کہ خون نکلتا ہو لہذا وسکے بھی ہیں رعایت کہیں
 تو بہتر تاکہ مادہ حرکت کیا ہو اسبٹہ جاوے۔ احتیاط مذکور الصدر بحالت ہونے زیادہ مادہ سمیت
 کی ہے ورنہ ان احتیاط کی ضرورت نہیں ہر بلا خوف قصد کریں اور اگر تھوڑی سمیت ہونے پر بھی
 رعایت مذکور کریں تو ہی بہتر ہے۔ صاحب غنی منی کی رائے ہے کہ قبل کہوئے قصد کے
 گہری کچینہ لگا کر مادہ سبکی کو اوس عضو سے خارج کر دیوں لہذا کو قصد کہو لیں تاکہ خوف انتشار مادہ
 سبکی کا نہ ہو بعض اطباء کہتے ہیں کہ وقت برآمد گشتی اگر مریض جوان العمر ہو تو مہد ہون کر دریاں
 اور بڑھوں کی پندلیوں میں گہری کچینہ لگانے چاہئیں۔ اور اگر لہذا قصد یا کچینہ یا بلا قصد
 و کچینہ کے غشی و خفقان کی شدت ہو تو دلالت اوسکی یہ کہ مادہ دل کی طرف متوجہ ہو اس حالت میں
 فوراً جو شانہ بالوہ و شیت کا گرم پانی درم پر ڈالیں تاکہ مادہ دل کی طرف سہمٹ کر مقام درم پر
 آجاوے۔ و اگر مہد دل و نہریان ہو یعنی مہدہ بکنے یا فشی میں برائے کا نلبہ ہو تو دلالت پڑتی
 مادہ جانب بائیں کے ہر حسب ایسا معلوم ہو فوراً یا شویہ کریں ادویات یا شویہ یہ میں سیوس گندم ۳ سوئی
 خطی، توراہ بنفشہ سم تو لہ رنگ شور بہ تول۔ برگ کنار و۔ برگ خطی و۔ برگ مکہ۔ تمام ان
 سکو بہت سی پانی میں حوش دیکر جب نصف باقی رہے یا شویہ کریں یا منجمل ادویات مذکورہ کے
 جو پیشہ ہوں بہتر نہ در نہ مک شور و سیوس گندم سی یا شویہ کر دیوں یا خالی سنگین پندلیوں کچین
 اور تریک لگا کر کھین تاکہ بخار دماغ سے نیچے کو اتر آوے۔ حکماء ہندو یعنی ویدک کہتے ہیں کہ
 روضہ کعبہ جس مرض طاعون میں نہایت نقصان کرے یا نہایت تک کہ چرائ ہی نہ جلا یا جاوے اور شیر برنج
 لپکا کر طاعون پر باندھنا فائدہ کرتا ہے اور گام کا دودھ اور چاول کھلا نیلے لئے حکم دیتے ہیں بلکہ شہد
 و شکر سفید ورم پر رکھنا مادہ کا جذبہ درمخلل جانتے ہیں اور وید لوگ سلاوہ کو کوٹ کر گشتی طاعون
 سے لگتا اور ہی سے سنیک کر نامفید سمجھتے ہیں مگر خباب سید محمد الطاف حسین صاحب حکیم قادری کی

راہے میں یہ عمل پہلادہ خالی از خطر نہیں ہے بلکہ ایسے مرض کو زیادہ سرد و اندکجاویے متزلزل
مفوح ادویات کو ملان کر نا واجب ہے جسے زہریلی سرد چیز سے احتیاط رکھنا چاہیے۔

بیان ورم طاعون

مصنف یاد دلاتا ہے کہ یہ خیال ضرور رکھیں کہ طاعون پر ادویہ سرد ہرگز نہ لگادیں بلکہ ورم طاعون
کے جبکہ چور کر او سکے گرد اگر سرد چیزیں ملا کرین تاکہ مادہ اولٹ کر اندر بخاوی خیا پچھ لفعی طاعون
نے وقت ظہور ہو گئی ورم طاعون کیے ۱۔ داغ دنیا ۲۔ اور بعضوں نیلے پچھ لگاتا ۳۔
اور بعضوں نیلے چونک لگاتا ۴۔ اور بعض اطمینان ورم خام کو چیر دیتا ۵۔ اور بعضوں نیلے
عمل ٹیکا کا لگاتا ۶۔ اور بعضوں نیلے چیا لاڈ التا ۷۔ اور بعض فلاسفہ نیلے جو ان الحمر کو منہ پر
کیے درمیان اور بڑھون و چون کی پنڈلیوں میں پچھ لگاتا کہ ایسے چونکہ ہر ایک فلاسفہ نے موافق
تجربہ ذاتی کیے تحریر فرمایا ہے اسوجہ سے حکم لازم آیا کہ جب تک ورم طاعون کی ہر ایک قسم کا
حد لگانہ عمل اور اسکی ترکیب مستمال مفصل تحریر کر دیوں تاکہ وقت ضرورت عاملان غلطی و لی احتیاط
سے دھوکا نہ کھا جاویں۔

منبر طریقہ داغ دینے کا

وقت ظہور ہوئے گئی کیے لوہے یا سونے کی کیل کو آگ میں خوب گرم کرین جبکہ سرخ ہو
ورم پر داغ دیوں اور پھر اوپر اوپر کے پورانگی مادہ گا و کا وقتاً فوقتاً بار بار ٹیکاتے رہیں جبکہ
زخم گہرا اور پھیل جاوے تب مرسم سیاہ یا مرسم رسل سے اندالی کرین نسخہ مرسم سیاہ یہ ہے صفت
حصا بون لاہوری اماشہ پیلہ منقہ اماشہ دو کو کو ریزہ زیزہ کر کے روغن کچھہ تولد میں ملا دیں
جب حیاہ ہو جاوے تب برگ نیب اور پوراکہ اعلیہ علیحدہ علیحدہ جلا کر ہر دو کی خاک او میں حل
کر دیوں پھر اوپر سے کتبہ سفید اماشہ پیکر ملا دیوں اور زخم پر لگادیں مرسم رسل یہ ہے
صفت گوگل ۲ جزہ اشق ۵ جزہ جادو سیر ۲ جزہ مثر ۱ جزہ سیر وزہ ۱ جزہ گندہ ۱ جزہ

از لنگار ۲ جزہ - زیر کوندہ ۲ جزہ - مرد اسنگ ۳ جزہ - ہر مال ۱۴ جزہ - موم ۲۴ جزہ - روغن زیت
۱۱ جزہ - ادویہ خشک کو کوٹ کر دودھ گوند کو سرکہ میں حل کر کے ہم در روغن گلا کر سبکو ملا کر کہہ
چوڑھین وقت ضرورت لگائیں ۔

نمبر ۱ طریق لگانے کچینہ

کچینہ لگانے سے پہلے دہی اور دیر جو کھٹ فصد میں نسبت رعایت احتیاط فصد کے مذکور کی گئی ہیں
خاکسی و آب کشتیز سبز و غیرہ کو حوالی دم گرداگرد ضاد کریں تاکہ مادہ سمیت کا اندر کوندہ لوسے یہ عمل
کر کے زان لید کچینہ گہرے لگا کر پیر گرم پانی سے دھو ڈالیں تاکہ خون طبعی نہ ہو جاوے و کچہ و تیر تک
معتد بہ مادہ متی مفید لکے بہتر ہے اگر کچینہ لگانے سے خون باندہ اغت کافی نہ نکلے تو خالی سنگین
کے بغیر اور دیر تک لگاسے میں تاکہ خون بخوبی نکل آئے ۔ اور جب اس صورت سے کام نہ ہو ۔
تب تک گرم پانی ڈالنا چاہیے کیونکہ گرم پانی خالص اگرچہ گرم بالفعل ہو مگر برودت سے خالی
ہنہیں ہے اس صورت میں دم کی جگہ برودت گرم کا استعمال کرنا مناسب ہے یعنی لید عمل کچینہ کے
خونہ ترغ کو دیر کر کے کمالیش صاف کر کے گوشت کو اور پر دم طاعون کے باندہ میں اور چارپہ
سبز مارکھیں یہ عمل حاد سمیت گامی طاعونی کا ہے اسی طرح عمل سرطان کا مفید ہے اور کالیت
ہونے غشی و غفقان کے گرم پانی حسین بلونہ و شبث یعنی تخم سویا بقدر ضرورت لپکا یا لگیا تو ۔
حسب کورکھت غشی فصد کو دم بہت دیر تک نہ ترارہ کے ڈالتے ہیں تاکہ مادہ دل کی
طرح سمیٹ کر بیماری کی جگہ چلا جاوے اور تحلیل ہو جاوے اور کچینہ جو انون کے مند ہون لوڈ ہون
و یون کی مند لیون میں حسب مایہ مذکورہ لگاسے جاوے تو بہتر ہے اور حقیر کے تجربہ میں باندہ مایہ
گوشت ترغ کا کچینہ مفید پایا گیا ۔ مرعین کو فائدہ ہوا ۔

نمبر ۲ طریق چونک

چونک چلیک سید محمد لطافت حسین صاحب تحریر فرماتے ہیں کہ اگر چونک لگامی جاوے تو

بہن یک پوتیا ماشہ سیکو پیکر شہد حالمین ملکر زوی بیغیر مرغ ۲ عدد مل کر کے ایک ہکڑ کا خدر پر بطور
حرم لگا کر گھٹی طاعونی پر لگا دیں اور اوپر سے لکڑی ہلک سبز پھل یا کٹائی خورد یا برگ مشورہ سبز سے
بار بار نشیک کر پانچہ دلوین (۱۱) دیگر یا ایلوا ماشہ - اقیون ۱۰ ماشہ جبرہ اور خطای ماشہ - آب برگ
کاسی سبز متولہ - آب برگ کدو سبز متولہ - آب برگ کشنیز سبز متولہ میں پیکر شہد اعضاء لگائیں جبکہ
رنگ گھٹی کار نگاری یا نیلا یا سبز یا سفید ہو اور او میں اول چونک لگا کر کچھ لگائے گئے ہوں اور قبل ظاہر
ہونے گھٹی بجائے ہونے بجار طاعونی یہ دو ادویہ مشیرہ برگ سبز - اتولہ - یا کوئل برگ سرس ماشہ
یا گایہ سرس ماشہ - یا کوئل منیب و ماشہ یا گل دونامڑوا - و ماشہ - غنچہ آگ - و ماشہ - غفل سیاہ - ۳ عدد
- مہکوا آب گل دونامڑوا میں پیکر سیاہ کر کے یگر م ملا دیں - معنف اعتر الفباد کے نزدیک اگر عمل
جو رنگ حوالی دم کے فاصلہ میں چار انگل کے کیا جائے تو یہی کچھ حضرت معلوم نہیں ہوتی کیونکہ بعض
مقام ایسے کو تاہ جگہ میں ہیں کہ فاصلہ آٹھ انگل کا گردنواح دم کے بنیں ہو سکتا - جیسے مرغ زبان و
نسر گوش و کش بان میں کہ دیگر اعضاء قریب ہی ہیں اور بلحاظ فاصلہ آٹھ انگل کے اول اعضاء پر
جو رنگ کا لگنا باعث حضرت دیگر اعضاء کے ہو لہذا جیسا موقع و محل دم طاعونی کا ہونا حاصل دیکر جو رنگ
لگائی جاو حضرت دم کی علیحدہ ہونا چاہیے - علاوہ اسکے ضادات مذکور مجرب حکیم صاحب موصوف سے
نمبر ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ کا تکرار کر سہ کر یہ بہ حق میں گزرتے بہت ٹھیک نکلے مر لفظ کو فائدہ دے

نمبر ۲ طریقہ شکاف دینا گھٹی خام

حسب قول حکیم سید محمد فیاض حسین صابو بال تال کے اگر گھٹی خام طاعونی بن ران دلہن گوش
کوئی شکاف کرنا چاہے تو شکاف دیکر ہر پا کر ملا لیش یہ خون کو روزانہ کالاجاؤ اور قہر میرنے
کے آئینہ برگ منیب میں شکر کتان پیکر اور سکی پوکش ذرات میں یگر م چپہ مرتبہ بازمین - اعقر کے
کے نزدیک اگر عمل شکاف میں ہی دی رعایت پہلے کر لجاوے جو چھیند و فصد میں ذکر ہو چکا ہے
ہا کہ خوف انتشار خون دلوٹنے مادہ کار ہے نہایت بہتر ہے اور واسطے انقباض زخم کے ہر ہم سیاہ
شیر ملن دینا میں تکرار لگا دیں -

نمبر ۶ طریقہ لگانے کا ٹیکا

ترکیب ٹیکالگانیکی حسب قاعدہ طالع ڈاکٹری کے ہر وہ کتب ہے اگر نری سے دستیاب ہوئی ہے
ہے گرنیکا لگانی کا قاعدہ بمثل چالانے کے ہے جبکہ ہر ذیل میں مغرب ذکر کریں گے۔

نمبر ۶ طریقہ لگانے کا ہاتھ ٹیکا کے

در بارہ ڈالنے چالانے کے خطاب فقط حکیم سید محمد اکبر حسین متا فرخ آبادی اپنے عجبات میں تحریر ہے
میں کہ جب گلی طاعونی نفل میں ظاہر ہو تو اس جانب کہ آہٹ کے انگوٹھے کی طرف میں جس جگہ خضبت
کڑھا ہوتا ہے بالاسے پہنچاؤں گد یا میں لہسن مقسریک پوتیا خشک پیکر بہر دین اور اوپر
اوسکے برگ دہتورہ گرم کر کے باندہ دیویں چارہ پر بندھا ہے اس عرصہ میں ضرور آبلہ پڑ جاوے گا تب
و میں آبلہ کا پانی سوزن یعنی سوئی کی نوک سے نکال کر دستور مکر لہسن باندہ میں اور پھر پانی نکال
دیویں یا اسی ترکیب سے برگ طیل سنہر پیکر باندہ میں اور جو کش ران میں گلی ہو تو اسی جانب
کے پیر کے انگوٹھے کی طرف میں حسب ترکیب مذکور البدر کے لہسن باندہ میں اور عمل کرن۔ اس
عمل میں دقیقہ یہ ہے کہ طبیعت مریض کی غالب ہو کر بجانب افضل تو ہے ہو جاوے گی اور اپنے تئیں ماسکو
بجانب سفلی ہتیک دیگی وہ زہر بلا پانی آبلوں کا بہ نوک سوئی نکال کر اوسکے زخم پر ادلی گئی گاٹی کا
پورا ٹپکا دین اور گل ارمنی اماشہ زہر مہر خطائی اماشہ۔ کافور اماشہ۔ بارکیک چیکر زخم پر
چیرک دیا جاوے اس عمل سے زخم مذکور بھی اچھا ہو جائیگا۔ اگر گلی تحلیل نہ ہو یا نہ ٹوٹے تو
پہلے یہ بیمار دیا جاوے اور ہتیک کیا جاوے دو اسنیک سپارہ کی یہ من۔ اس عمل سے ہر
سرخ و ملزہ برگ گلی خرد ہوا۔ قسط الخ یعنی کوٹ تلخ و قولہ۔ ریلو نہ چینی قولہ۔ دو قودہ کوٹ کر
سکے ساتھ بہت سے پانی میں گلا کر گلی کو سپارہ دیویں حسب بہا پتہ ہو جاوے تب واکو پانی
سے نکال کر ان سبکی چارہ پوٹلیان خاویں اور اوٹھیں دو اون کے پانی کو آگ پر رکھ کر صفت کر
لے تب دسین چارہ پوٹلیان ڈال دیں۔ پیر ایک ایک پوٹلی نکال کر گلی کو خوب منگین جو اس عمل
سنیک سپارہ سے گلی ملائم نہ ہوا نہ ٹوٹے تو پھر ہتیک داؤن سے نکلیہ کریں وہ یہ ہے۔

برگ شجیت دربار۔ برگ مکہ منبر دربار۔ برگ منبر بلبل دربار۔ پوست سرس دربار۔ برگ آک زند
 بد مذہب نہیں کیے پوتیا۔ دربار۔ سبکو کوٹ کر چار پوٹلیاں بنادیں اور کوئی چیز بوسے کی یعنی تولی
 وغیرہ نیز آگ پڑھ کر اوپر چاروں پوٹلیاں رکھیں اور پھر ایک ایک پوٹلی بیکر گرم گرم گلی
 کو سٹیکیں۔۔۔ دیگر۔ یا یہ ضاد لگا لکھیں۔ گوگل اتولہ۔ کافی زری اتولہ۔ کچلہ ۳ ماشہ میں پل
 سہارہ ۳۔ ریونہ چینی اتولہ۔ سیلہ ۴ ماشہ۔ نمک سہرا ۴ ماشہ۔ خاکستر نیلا تھو تھو ۳ ماشہ۔ نہیں
 کیٹ پوتیا ۴ اتولہ۔ آب برگ بلبل دربار۔ آب برگ ہتورہ۔ دربار میں باریک پیکر گلی پر لگا لکھیں
 اور اس کے اوپر برگ و ہتورہ گرم کر کے باندھ دیوں رات دشمن چند بار یہی ضاد لگاتے رہیں
 جب ضاد مذکور سے گلی ملایم ہو کر ٹوٹ جاوے یا تحلیل ہو جاوے اور اگر زخم ہو جاوے اس زخم پر آب
 برگ نیب گرم گرم بطور فطول ڈالکر اس کا مو او پیٹ خون دھو کر صاف کر کے سرس رسل
 یا سرم سیاہ سے جو شہور مذکور الصدقین اس کا اندال کریں فقط خادم نے اکثر مرغیوں کے
 مقام کھائی جانب گلی و مقام گڈ نا لگو تھا مذکور کے پونٹ اذ نام لٹری جو مشہور ہو اور مقامات
 کنارہ دریا و تالاب جیل کے پیدا ہوتی ہے پیکر بطور پونٹس کے بند ہوئی۔ اور چار پیر بندی
 رہنے سے چھالاکان پڑ کر طوبت خاندن جو کئی زان بعد سرم سیاہ واسطے اندال کے لگایا
 سرغین کو حقت ہوئی اور اوپر گلی کے پی لگاتے اور باندھنے سے گلی کو توڑ دیتی ہے اور
 مادہ سمیٹہ کو اخراج کرتی ہے چند مرتبہ کی مجربات احقر سے ہو اور بلا خطر ہے بقیہ ضاد و تکید
 و پیارہ مذکور بحر حکیم صاحب موصوف کا مکرر کر احقر نے تجربہ کیا مرغیوں کو مفید ہوا اور
 تجویز میں درست و ہنیک نکلے۔

بیان علاج گلی بلا عمل کچینہ چونک وغیرہ

انتباس در ایہ مصنف اگر عمل کچینہ چونک مذکور الصدر کوئی نہ کئے جاوے تو ادویات
 محملہ و لینہ دفع و مفر کر نواری دم پر لگائی جاوے تو یہی ضاد میں تیار بخادم بلاطبا کے نیز علاج
 اکثر بھائی نے خوب سے حیرتیار و چونک کچینہ وغیرہ کے عمل سے انکار کیا اس حالت میں احقر

نے درم گلی طاعونی پر اپنی تجربات کو لکھنے و توڑنے والی درم کی ادویات استعمال
 کرائیں اور ان کے استعمال سے مریضوں کو محنت ہوئی وہ یہ ہیں صفت (۱) سویرنٹی، ماشہ
 تخم کتان، ماشہ، انجیر زرد، ماشہ، خردل، ماشہ، سبکو پیکر شہد ملا کر بار بار گلی پر خداد
 نیکرم کرے اور پرے سنیک کرین۔ (۲) دیگر انجیر، عدد ساتھ ارد خمیر، تولہ کے یا بنوین
 ساتھ تک طعام ماشہ کے پیکر نیکرم خداد کرین (۳) دیگر یا انجیر، عدد، مصطلک، ماشہ
 کثیر، ماشہ خردل، ماشہ، بنی رائی، نبذی، سہد، تولہ، سبکو پیکر خداد کرین نیکرم کے نسخ
 میں شریح الاثر ہے (۴) دیگر یا ارد خمیر، تولہ، سرگین، کبوتر، ماشہ، زردی، سیفہ، مرغ، ارد
 شہد، تولہ، بیخ زکس، ماشہ، پوست بیخ کثیر، ماشہ، پیکر نیکرم خداد کرنے سے بہت جلد
 نفع کر کے پورہ دیتا ہے نہایت قوی مریض الاثر ہے (۵) دیگر، روغن چینی، ماشہ، توکل
 ماشہ، عابون، ماشہ پیکر متواتر لگانے سے فوراً دم کو توڑ دیتا ہے (۶) دیگر یا جوندہ آب حیدرہ، ماشہ
 عابون، ماشہ، ملا کر لہر ایک پر کے تین چار رتبہ متواتر لگایا جاوے تو ماشہ دم کو توڑ کر مواد کو خارج
 کرتا ہے۔ نور، دیگر (۷) تخم داسن، تولہ، پشکری، ماشہ پانی میں پیکر نیکرم (۸) یا گلاس، سورج
 کھنڈ، سایون کے میان شکوافت کرنے میں کام آتی ہے ضرر کر یا آب گلاب، سرس، یا آب برگ سبز، تہ
 میں پیکر نیکرم گارہ خداد کرین اور اوپر اس کا برگ سبز، تہورہ گرم گرم باذن میں اور زمین پانچ چہرہ رتبہ
 برلین اس کے باندھنے و گلی تحلیل ہو جاتی ہے اور مادہ تھیکہ کو قوت جاذبہ کو جذب کر لیتی ہے بار بار تہرہ
 میں ہو چکی ہے۔ نور، دیگر (۹) وقت ظہر ہونے گلی طاعونی کے فوراً چونا آب دیدہ کو رغن کجند
 میں حل کر کے بار بار لگایا جاوے تو ہرگز زیادہ درم دوا رغن شدید نہیں ہوگی۔ تجربہ احقر کر گندہ حکام
 گلی تحلیل ہو کر حرارت اور کجاسی کم ہو جاتا ہے۔ دیگر (۱۰) یا اگر جندہ ارخطانی، یا کب کشنیر، سبز
 سر کر تھن پیکر دوا کجاسی کو گھٹین اور زیر غل و پس گوش و کش ران میں بار بار ملا کر تہرہ
 تو کھنے گلی کو نسخ کرتا ہے۔ دیگر (۱۱) اور یا خداد کجاکر توڑ دیتا ہے صفت مغز مینہ جوندہ، جوندہ سیدہ
 جینی سر اسہانز، تھیل، ارد خمیر، کرنا، پختہ، پیاز پختہ، خردل، سرگین، کبوتر، لعدہ، زردت، لیکر پیکر
 خداد کرین۔ دیگر (۱۲) یا پیاز پانی میں ملا کر بار یک پیکر رغن زیتون میں جوش دیکر گرم کر کے



DBA000001664URD



درم کے باندھنے میں گلابی کو چاکر مادہ کو خارج کرتا ہے۔ دیگر (۱۳) اور برگ نیب پانی میں چاکر اور درم
 کے باندھنے سے درم کو تحلیل و نفع مادہ کو کرتا ہے دیگر (۱۴) یا آرد جو بعد ضرورت خیرات میں چاکر
 اور تھوڑی دیوڑنی پیکر ملا کر خاد کرین فوراً تھوڑا دیتا ہے۔ دیگر (۱۵) برگ نیب خشک تقدیر
 لیکر دو نو کو پیکر خمیر ترش دسر گن کپوترہ تخم کنوچہ چونا آٹا دیدہ۔ زردی بیضہ مرغ۔ شہد۔ سکو
 ملا کر خاد کرین بنایت قوی دیکھائے تو زرنے میں سرخ الاثر ہے۔ نور۔ دیگر (۱۶) اس خاد کے
 استعمال سے ابتدا میں تحلیل بعد کو نفع پہ تو زکر مریم و برگ کو صاف کر کے خشک کر دیتا ہے
 ۲۰ درم سپان کر دیوڑنی خصوصاً رادع منفعہ غیر منحل بیدیل ہر۔ دیگر (۱۷) اور یہ خاد مانند نشتر
 کے جوڑے ہم گلابی پر قسم کے توڑنے میں بیدیل سرخ الاثر ہے وہ دیدہ ہے۔ چونا آٹا دیدہ۔ پوست خرت
 بڑا سوختہ لیں ملا کر خاک کر لیوڑ دو نو کو برابر وزن لیکر پانی میں یا عرق اورک میں پیکر اور درم کے
 لگاوتے۔ دیگر (۱۸) اور یہ خاد گلابی طاقی کو ایک ہفتہ میں تحلیل کر دیتا ہے صفت چونا آٹا دیدہ
 ۲۰ توڑ۔ سنگیاد۔ ماشہ۔ سنبلہ۔ در۔ ماشہ۔ جودار خطائی۔ ماشہ۔ خوب بار یک پیکر زردی بیضہ مرغ
 ۲۰ عدد۔ شہد خالص توڑ مل کر کے بعد ضرورت خاد کرین اگر نہ تحلیل ہو تو ادویات مذکورہ سے
 چاکر کراد کو طبع کرین۔ اور خادوات وغیرہ جو محربات خباب حکیم سید محمد فیاض حسین صاحب
 کے ہیں وہ یہ میں صفت (۱) جودار خطائی۔ ماشہ۔ نفل سیاه۔ ۲۰ عدد۔ زعفران۔ ماشہ۔ پرا۔ لکا
 آٹا۔ آب گل۔ دوناثر و امین پیکر دیگر گلابی پر بار بار طہلو کرین اور سنیک کرین اس سے سمیت تھوڑی
 ۲۰ درم پانی۔ دیگر (۲) یا اورک اتولہ۔ چونا آٹا دیدہ۔ ۲۰ ماشہ۔ شہد۔ توڑے میں حل کر کے پہایا
 پر لگا کر گلابی پر لگاویں دور بار بار سنیکین۔ اور دو دو گھنٹہ بعد پہایا تبدیل کرتے ہیں درم اور دو
 ۲۰ درم میں جہت کی ہوگی (تیس) اور بر گلابی چاکر ہوڑی ساہوڑی توڑے کے زخم کو مرہم سیاہ۔ یا برگ
 کینیز خید اتولہ۔ برگ پیابا لسنہ گل زرد اتولہ۔ برگ خیب اتولہ پیکر قرص شاکر روغن صندل
 ۲۰ درم میں ملا کر روغن لگا دیں بہت جلد زخم اندال ہوگا۔ دیگر (۳) بہتر تاد اسطے چائے گلابی کے
 ۲۰ درم میں پیکر خیب سبز اتولہ۔ برگ نادر ترش سبز اتولہ۔ برگ مجاہد سبز اتولہ۔ برگ سبز سمیاد

مغیر تصور فرمایا ہے اسوجہ سے کہ کل کچنہ و چونک سوخوت نقشہ ہر مادہ سمیت کا بھلا بھلا دیکھ
کے کہ رہا ہو اس وقت پر قائم ہو کر احقر العباد خاتم الاملاہ کو جو اتفاق کرتے علاج مریضان طاعون
مقام پہلی بہت نیر و گیر مقامات میں ہوا تو حسب احتیاج حکماء و اطباء کے باتا عدہ حسب شرط و وقت
مذکورہ صدر کے اکثر مریضوں کا علاج بذریعہ کچنہ اور اکثر کا بھر لیو چونک اور چند مریضوں کا بذریعہ
دوسرے چھالا اور اکثر کا بلا استعمال کچنہ و چونک غیرہ کے محض استعمال اور یہ مغلذ و منج و معجز و دم طاعون
کے کیا گیا تو عنایت انہری سے بحساب تخمینا نصفی ساٹھ چھیتر مریضوں کی صحت ہو کامیاب ہوا
اور مریضان کو خداوند کریم نے شفا بخشی جو انکے معجم و سالم میں حکما ذکر اور دم اخبارتے اپنے
پہلو اخبار نمبری ۱۰ مطبوعہ ۱۰۱۰ ایریل ۱۳۱۰ء جلہ ۱۴ ص ۱۱۱ میں کچر مختصر مضمون نسبت
صحت مریضان و دربارہ احقر کے تحریر فرمایا ہے۔ اور یہی تحریر سے ظاہر ہوا کہ جن مریضان نے
شروع بخار روز اول کو باقاعدہ طبیعت علاج کرایا او سکومر زور قائم ہو چکا اور جن مریضان نے
اولا عطایانہ علاج کیا اور بعد مکرری علاج عطایانہ کے دو چار روز بعد جب مرض بھلک ہو گیا
تب رجوع علاج طبیعت کے ہوئے او کو کم فائدہ ہو چکا لہذا ہر خاص عام کو خیال رکھنا چاہیے
کہ بحالت ہونے بخار ملون طاعون کے روز اول ہی سے معروف بطبع طبیعت و ان کے ساتھ
استقلال مزاج باقاعدہ کے ہون گہر نانا چاہی۔ ورنہ باعث نقصان کا ہی خیال چھوڑنے جس
طریقہ سے علاج اس مرض ملون طاعون کا کیا ہو وہ ذیل میں بصراحت تحریر کرتا ہے۔ وقت
شروع بخار و دم گھٹی و میوش و غیاب وقت کے بلحاظ فصل و مزاج یہ جو نشانہ دیا گیا۔ صفت
کلی نقشہ اتولہ۔ گل سرخ ۱۰ تولہ۔ گل قند شکر ۱۰ تولہ۔ گل نیلوفر ۱۰ ماشہ۔ عرق کلاب و سارہ و
آب نانہ۔ ہار من مات کو تر کر اگر مرغ کو جوش و کیر حب چہارم باقی رہا صاف کر کے آب زلال
ہو بخارہ ۱۰ دانہ۔ خیر و خضہ ۱۰ تولہ حل کر کے پلایا اور اوچے خیر و گاؤ زبان عسری و ماشہ پٹایا
اور آئینہ و زین پانچ چھ مرتبہ بعد ۲۰ ماشہ کے خیر و گاؤ زبان مذکور پٹایا یا دو مرتبہ جو من مخرج
یا قوتی برقی جو علاج کلی میں ذکر ہوا او سکے چنانکی اجازت ملے۔ دو اخیرہ گاؤ زبان غیری
کے من بھفت برگ گاؤ زبان ۵ تولہ۔ گل گاؤ زبان اتولہ مکشیر خشک مقرر۔ اتولہ

ایک

ایک

گل خنوم نامہ بخشہ ماشہ سنبل الطیب الخ۔ ورنج مقوی نامہ کو باریک پیکر ہرہ سکھین سادہ انداز ماشہ پیاہین
 و دیگر یا زہرہ خطائی ماشہ۔ ہر بار دہا سفتہ ۲ سبج۔ ورنج گلاب تولد سوت کاوی حوالہ میں حل کر کے پلاوین
 قوی تر ہے۔ دیگر یا صوف جہر خطائی ۲ رتی۔ کافور ۲ رتی خشک پیکر سکھین سادہ ۲ تولد میں ملا کر چائین
 اگر زیادہ قوی کریں تو خشک اپرین زعفران ماشہ اضافہ کر کے استعمال کریں۔ یہ چائین مقوی قلب و باطن
 قدرت و غیرہ کی میں جو مذکور ہیں۔ شربت نوکر یہ پوچھا و غذا و دین مرتبہ کبلاوین صفت غلاب ۲۰ دانہ
 ساق ۱ تولد۔ آمار داز ترش ۱ تولد۔ کشیز خشک تولد ۱۰۰ اودیات کو کوٹ کر روق گلاب روق کاسنی
 ۔ مار میں رات کو بیکو کر صبح کو جوش دیکر جب نصف باقی رہو صحت کر کے آب نار شیرین ۲ تولد آب ہی
 شیرین ۲ تولد آب لہرود ۲ تولد آب سبب ۲ تولد آب شکر ۲ تولد آب سبب شیرین ۲ تولد روق میر خشک
 ۲ تولد روق گلاب تولد قند سفید ۲ مار شربت ترش ۲ رتخ امار ملا کر قوم کریں۔ اگر آب او آب جہر مینے
 انکو ترش خام و آب تر خندی زاید کریں تو بہت قوی تر ہو گا حوالہ اک ۱ تولد کبلاوین۔ اور دوران روق
 میں گاہ گاہ یہ پیرہ گا و زبان مقوی قلب و دفع خفقان و مٹی ہی دیا گیا۔ صفت۔ برگ گا و زبان
 ۱ تولد گل گڑل ۲ تولد۔ گل دو نادرود ۲ تولد بلودہ صندل سفید ۲ تولد دانو ۲ سیر پانی میں بیکو کر بیکو خنوم
 جوش دیکر صا کر یونین شکر سفید ۲ جوشانہ میں ملا کر قوم نمبر کر کے آو پر ہا شیر ۲ تولد دانہ الائچی مرخ ۲ تولد
 دانہ الائچی سفید ۲ تولد حود ورنی ۲ تولد گل گا و زبان ۲ تولد زعفران ۲ تولد غنر کشیز خشک ۲ تولد باریک پیکر
 قوم میں ملاوین خوراک نامہ ۲ شاک۔ کبلاوین۔ اور کالت سر سام و خفقان کے واسطے روق غنوت
 و قوت قلب کے بخور بار بار سو گھبراہن۔ اسکی رو میں سفندل سفید ۲ کشیز خشک ۲ زہرہ خطائی ۲
 کافور ماشہ ۲ عطر گلاب ماشہ ۲ عطر کوثرہ ماشہ روق گلاب ۲ مار سر کر تند ۲ تولد میں پیکر
 روق بیون ۲ تولد حل کر کے اندیشی یا مرقی گل حکا مر خہ ۲ ابو و اللہ بار بار ملا کر سو گھبراہن۔ دیگر
 اور خط صندل سفید ۲ ماشہ نیلو قر ۲ کافور ۲ ماشہ ۲ روق گلاب ۲ مار میں پیکر سفید ۲ جہر ۲ کریں یا انہیں
 او دینت میں پیکر باریک تر کر کے سفید و دل پر کیمین نہایت سفید ۲۔ اور آدہ سر کے گل بخشہ ۲ ماشہ
 سفندل سفید ۲ تخم کا بو ۲ سوت ۲ پانی میں پیکر چینی و قند میں پر خا و کریں۔ اور اگر زیادہ حرکت
 و غلبہ خشک ہو تو تیرہ لہاب بیداز شیرین ۲ ماشہ ۲ شہرہ تخم کا بو ۲ سفید تخم تر ۲ کافور ۲ ماشہ ۲ سلتہ ۲

زعفران
 ۲ رتی

شربت نوکر

آب نار شیرین

آب لہرود

آب سبب

آب شکر

یا عرق کیورہ طار یا عرق کاوزبان و دریا عرق غلب و عین نکالکر شربت نیلوفر تولہ یا شربت نعشہ
 تولہ یا نبات سفید تولہ ڈالکر خاکی لہ ماشہ چہرک کو وقت صبح پلا دین اگر زیادہ سرد کرنا چاہیں تو شیرہ تخم
 خیاریں ماشہ یا شیرہ تخم کدو شیرین ماشہ برید کر عین احاد کر لیون سے اور اگر حرارت ساتھ صورت
 لکنتی کے ہو تو باد البقرع تولہ مشوی یا باد الخیارین تولہ تخم خرفہ ماشہ یا شیرہ ماشہ سیل
 کر کے پلا دین اور ترشی تربخ کی چادین دیگر یا عذاب سپول روغن بادام و شکر ملا کر بن بن سرد کر کے
 دیون اگر موسم گرم ہو تو بار بار جرہ جرہ دیتے ہیں دیگر یا آب لو بخار عذاب سپول شیرہ کامو شیرہ
 خیاریں یا ہم ملا کر شربت نیلوفر ڈالکر جرہ جرہ پلا دین دیگر اگر غذا کی خواہش ہو تو صرف ماء الشیر شربت
 سفید یا شربت اند یا شربت خضار یا شربت نو اگر ترشاعت کریں اور فرش روغن پر گل سرخ
 نیلوفر سبب مندل گلاب کا فور کین و چہر کین و قریب ہمار کے طرف کان پانی کا بہرہ پو ابرق
 سرد کیا ہو اگر کین اور باد کس کی دور کر دیون تاکہ ہمار کو ہندک ہوئے اگر فصل سرما ہو تو مندل حرارت
 قریب ہمار کے کین طافصل کر ماو سرد کا فور واجب ہو دیگر سوزن مدہ و دیگر من غذا اشیاء قافض کا
 حکم یا صرف ایک ٹکر پارہ کا آب مکہ و عرق گلاب بن تر کر کے مدہ پر لکھیں اور طرین وقت سوزن
 روغن ملا دین زیادہ تیرید کر کو نقصان دیتی ہے کسوا سلیک جو قوت جگر سترنی ہوگی تو موجب ہلاک
 ہے اگر روغن کا مزاج بارد ہو گا تو مرض ترقی پکڑے گا اور اندیشہ ہوئے مرض استعاض کا ہو گا
 اور اگر ضرورت مسہل ہو تو ہر صبح حلاب یعنی عذاب دانہ اولیاد ۲۰ دانہ بتر مذی تولہ شکر سفید
 ترنجبین خراسانی تولہ عرق کاوزبان ماروق گلاب ماروق بہار نایخ مارین جوش و دیگر گل کاوزبان
 ماشہ جو حلیب و ماشہ اسطوخودوس ماشہ ڈالکر کر جوش و دیگر صبا توام ہو جاوے شیشہ بن کیچہ پلا
 او سین فقیر ضرورت پلا دین اگر کماستی ہی ہو تو حلاب مذکور ساتھ نعشہ ماشہ نیلوفر ماشہ تخم کاسنی
 ماشہ سیستان ۲۰ مدہ شکر سفید تولہ کے طیار کر کے ہستال کریں غذا ماء الشیر مراد نعشہ سیستان
 نیلوفر عذاب خضار کے دیون حبب لفعی طار ہو تو یہ جو شانہ دیون صفت شہا کی تولہ نعشہ
 تولہ گل نیلوفر ماشہ تخم کاسنی ماشہ اولیاد ۲۰ دانہ عذاب ۲۰ دانہ سیستان ۲۰ دانہ مراد آب
 اسار کے جوش و دیگر حبب چہام صہر باقی رہے شہر شہت سر تولہ ترنجبین خراسانی تولہ قلی شیرہ تولہ

بجای

بجای

بجای

بجای

بجای

گل نقشہ ۳۱ شہ - عرق گلاب - تولہ - من سیکر تالار شاہ و کرین - دیگر یا گلاب سوارہ ہوا کہ جو اندر دریا پیدایا
 ہے اور کسی سے شکر صحت کرتے ہیں اسکو تینا و عرق گلاب یا سکر کہ من سیکر تالار شاہ و کرین جو دیگر - یا سکر کہ تولہ
 روغن گل - تولہ عرق گلاب - تولہ یا ہم ملا کر یا یک پاچہ ہر کر کے شکر پر کھین خشک ہو پر بار بار تر کر کہ تبدیل
 کرتے رہیں - دیگر روغن لہو رنگ کی آب برگ مکہ منبر یا شیر زینباہ یا دولون من گوئد کر ایک جانب
 لکھا دین زان لہو جانب خام روغن کہ در من صندل سے یا روغن گل سے چرب کر کے جانب خام ملو پر
 باندھیں اور ایک پر خند یا کھین اس طرح سے تین مرتبہ بدل بدل کر باندھیں - دیگر یا یہ خلط نہایت تیز بہتر
 دافع سر عام کو ہے - صفت برگ مکہ و تخم او کے و شبت ہر دو کو بقدر ضرورت لیکر سر کہ من سیکر کہ
 روغن نقشہ ملا کر آگ پر کھا دین جب مریم ہو جاوے تب تو آرد جو دستجو ملا کر لہو خضاب سر گار دیا کلاوا
 خما و کرین دیگر یا روغن کہ در روغن نیلو فر سر پر شین - اگر فائدہ ہو تو یہ لٹول کرین - صفت تخم کاہو
 - تولہ - پوست ختماس - تولہ - یا لونہ تولہ - تراشہ کہ در تولہ - ان سبکو دو شیر پانی میں جوش دیکر حبہ پر نیم
 باقی دوسرے لٹول کرین - دیگر یا نقشہ - تولہ - نیلو فر - تولہ - جو ہر سر - تولہ - ٹکونہ - اکلیل الملک - تولہ
 جوش کر کے لٹول کرین دیگر یا جہارہ کہ در تخم کاہو نیلو فر نقشہ - خجاری - غلبہ شلب - پوست ختماس
 تخم ختماس - جو ہر سر گل سرخ - تخم و برگ خلی - برگ بیترائشہ خیار تخم خرفہ کشنیر منبر مہوس جو دھیرنی
 شیر من سبکو ملا کر پانی میں جوش دیوین اور اسکو ایک پشت میں ڈالکر روغن گل یا روغن نقشہ یا روغن
 نیلو فر ملا کر انکباب لٹول کرین دیگر یا جو ہر سر برگ نقشہ - گل نیلو فر - برگ ایک ایک موٹی کھان اور
 پوست ختماس - سبوس گندم ایک ایک موٹی - برگ مکہ دو موٹی باقی میں جوش دیکر صاف کر کے نیم گرم
 اور یا لوسکے لٹول کرین اور اسکی نقل سے سبک کرین اگر روغن کو پیرای معلوم ہو تو ہوا سر و بلو کش سے
 سو کھا دین دیگر یا شیر نگری سیاہ سر پر دین دیگر یا باونہ - اکلیل الملک - خرفہ جوش - شبت کر کے
 ایک ایک موٹی لیکر پانی دوسرے میں جوش دیکر اور سر کے لٹول کرین - اور اگر آفر سر عام میں ہوا کر کے
 مادہ کے زبان نید ہو جاوے کلام نہ کہہ سکے تو اوس وقت پر گل باونہ - اکلیل الملک - جوش گندم
 گل نقشہ کو جوش کر کے نیم گرم پانی سے اوپر سر گردن کے لٹول کرین اور سر پر اسکو جوانہ توین - اور
 زبان و غشی زیادہ ہو اور بارہ جانبہ داغ جوش ہو او کو یہ پاشو پر کرین صفت گل نقشہ ۳۲ شہ - عرق گلاب - تولہ

دیگر یا
 خجاری

منبر یا
 خجاری

[illegible]

اب خیارہ ماشہ تا یک سی سبز ماشہ۔ آب کشنیر سبز ماشہ قدر کا فوہل کر کے شیشے میں ڈالکر مخلو کریں۔
دیگر یا عطر صندل و گلاب سر کرد و عن گل۔ آب کشنیر سبز۔ آب کاہو سنو کا فوہل کر کے بدستور مل کریں ان صندل
عطلوں سے تقویت دل کی ہوتی ہو اور اسطرح دفع کرنے کا وہ حقیقتہ شیشے کے بہت نافع جن۔ دیگر یا آب
کاموہ تول۔ آب کشنیر سبز تول۔ آب خیار صندل تول۔ سرکہ تول صندل سفید ماشہ۔ آب کا شنی سبز تول۔ یا
ترنوز تول کا فوہل یا باجم ملا کر بذلیہ شیشی مخلو کریں۔ جبکہ ان تدابیر سے بیوشی و سرسام کو فائدہ نہ ہو پھر
چوزہ مرغ جو ان کو ذبح کر کے فوراً گرم گرم عن او سکسر برطین اور جلدی سے اوٹکے ہاتھ پیر و پالائش
شکر سے صاف کر کے بہت جلد گرم گرم مرغ کو سر پہ بندہ و پیرن اور چار پہ بندہ یا کہین جبکہ برطین پرش میں
آجوا سے کہو لکر طیارہ کر دیون اور روغن کدو و روغن بادام کی مالش کریں۔ دوم علاوہ اسکے ایک
یہ عمل ہمارا تجربہ اطباء متقدمین سے کہ ایک ٹکڑہ آبن کو تیز آگ میں خوب سرخ کر کے مرلیں کرنا تو
کے مقابل بغا صلا ایک بالشت کے رکھ کر اوپر اسی آبن گرم پر چارہ دہلیون کا ندی کا قوق پھوڑے
اور پھوڑے پوری قوق کے قطرہ تالو پٹکنے سے فوراً مرلیں ہر مل میں آتا ہی یہ پکڑ تجربہ احقر گند چکائے جاتی
یہ سیر داملاح مقوی داغ دل کی کرتے ہیں دیگر یہ سفوف جہزی مقوی دل و ماغ تجربہ احقر چند بار کا
سے فی الفور تقویت دیا ہے اسکو تاحمت و تندرستی مرلیں کو کہلاتے ہیں صفت خیر اسباب ماشہ
شک ماشہ۔ عطر گلاب ماشہ۔ خردہ ماشہ۔ ساونج ہندی ماشہ۔ عود قوی ماشہ۔ دانہ الاکی خورہ ماشہ
مصلی رومی ماشہ۔ اسارون آٹا۔ پوست بلبلہ کاملی ماشہ۔ فلفل ماشہ۔ زعفرانک ماشہ۔ مارشک
عین ناگیسہ ماشہ۔ زیرہ کمر حافی ماشہ۔ داجینی ماشہ۔ اشہ یعنی چھیلہ ماشہ۔ سچ سیاہ ماشہ
و ارفضل ماشہ۔ زنجبیل ماشہ۔ انار دانہ ماشہ۔ جوز بوالینی جانیفل ماشہ۔ دانہ الاکی کلان ماشہ
خات سفید تول سکو علیحدہ علیحدہ پسکر چنان کر ایک ٹکڑہ کر کے عطر نکود کر چرب کر کے کہو چورین ایک ماشہ
یا دو ماشہ صحت و شام کبایدن۔ اگر خواب دکانی ہو تو تخم کاہو ایک تول۔ پوست خنفسا۔ ماشہ کا خورہ ہر
انیون اتنی۔ زعفران اتنی۔ پانی میں پسکر سرخا و کریں۔ دیگر یا انیون گلاب میں پسکر سودا میں دیگر
یا تخم خنفسا تول۔ تخم بگ تول۔ شیر کا حید۔ ارین پسکر کھنڈے میں ملین۔ دیگر یا تخم کاہو ماشہ۔ تخم خنفسا
ماشہ۔ پانی معدن مشیر کھا لکر شکر تول و کھلا دین دیگر اگر جس بلبل ہو تو باونہ تول و کھلا دین

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

تجربہ

ایک سیر پانی میں جوش دیکر حب ہرہ ہو جاوین اوس نیم گرم پانی سے شانہ پر ترہ دیوین بعد اسکے روغن
حبت زعفران باونہک بالمش کر دیوین دیگر برگ سیاہک یا گل دناک و مارہ نلک سلمہ اتولہ ایک سیر پانی
میں جوش دیوین جبکہ برگ پھول ہنرہ ہو جاوین تب برگ پھول نگو اوسی پانی میں بار یک پیکر تلم شکم
و شامہ پر خند کریں اور ادھر سے برگ ارنگ گرم کم کھلک مائذہ دیوین ایک پیر بند مادی دیگر تخم خربوزہ
و ماشہ تخم قرطم و ماشہ تخم خیارین و ماشہ خار خشک ماشہ پانی میں شیرہ نکال کر شربت بروری م تولا دیکر
بہرہ تولا پورہ چند مرتبہ میں ملاوین اگر غشیان دے کی شدت ہو تو شربت انار شربت میوہ و اندرونہ
یا رب سیب یا رب سی یا اب غورہ دیوین اور مدہ پر جو زعفران مورد تراب سیب اب بہ کا خداد کریں
خود آتے بند ہوتی ہے دیگر یا اب تر ہندی عرق گلاب میں نکال کر شکریا گلفندہ و الکر ملاوین دیگر یا ماشہ
ماشہ ساق ماشہ طباشیر ماشہ بار یک پیکر شربت میوہ اتولہ میں ملا کر استعمال کریں دیگر یا برگ بول
مدہ لگ تین گرم کر کے با یک پیکر خدادین خوراکے بند ہوگی دیگر یا طباشیر ماشہ زورہ ماشہ کشنیر
شکب ماشہ ساق ماشہ پیکر شربت انار اتولہ یا شربت میوہ اتولہ میں ملا کر ملاوین غذا کا ہو خام پختہ
یا پالک یا بھوا ہمراہ روغن بادلم یا زبوز یا عس مقصر لشرہ بادلم و کشنیر خشک یا خرفہ لشرہ بادلم و
آب ذار خیاریا اس مقصر ہمراہ روغن بادلم و کشنیر نیز ہمراہ شیر بادلم و دار الفیر و تالو دیکر ملاوین مگر
اشد و مرض میں کوی غذا نہ کجاوی صرف اندر شرب یا شیرین قدری طباب یا سکجین سادہ ہمراہ سر پانی
یا گلاب یا مر باد اناس و کر وند اپر قناعت کریں جبکہ بیماری کم ہو اور سقاری رنج ہو اور قارہہ میں
نفخ معلوم ہو تو طباقوت یہ جوشانہ مہل کا دیوین صفت برگ عنب الشلب اتولہ برگ خلی اتولہ
یا خلی برگ خیاری یا تخم حاری و ماشہ تر ہندی اتولہ ترخمین خراسانی اتولہ الوخار ۲۰ دانہ و ماشہ
۵ دانہ سپستان ۲۱ دانہ ہمراہ آب یک سیر کے جوش دیکر جبکہ پیام باقی رہے خیار شیرہ اتولہ پانی جوشانہ
میں حل کر کے صاف کر کے نیم گرم ملاوین روز دوم یہ پختہ ای دیوین صفت شیرہ تخم کاسنی و ماشہ
شیرہ تخم خیارین و ماشہ شیرہ تخم کدہ شیرین و ماشہ اسب بیدانہ و ماشہ عاب و لشرہ خلی ۲۰ ماشہ عرق
گلاب و عرق میلو فر و عرق مدہ سادہ و درین نکال کر شربت میلو فر اتولہ سوس اسچول و ماشہ تخم
شکبان ۳۰ ماشہ چکر کیوین دیگر یا تخم کاسنی و ماشہ بنفشہ و ماشہ تخم کاہوہ ماشہ تخم کدہ شیرین و ماشہ

کچھ شربت

سیر

کچھ شربت

آلو بخارا - لادانہ - عرق گلاب - تولہ - عرق کاسنی - تولہ - عرق نیلوفرہ - تولہ - یا تنہا عرق گلاب میں شیرہ
 خاکلہ سکجیس ملاوہ - تولہ - ڈاکلہ پلاوین - اسیرج چار سہل - دیون - پوریا جو نشی جیسے چھل کے مذکور ہو دیون
 وہ دیون - لہو اسکے یہ خوب مرورید استعمال میں کہیں یہ گولی حالت تندہی میں صبح و شام ایک ایک گولی
 کیا نیسے ہوا بار طاعون وغیرہ کا اثر نہیں ہوتا ہر دو بحالت بخار و دم گلی کے مقدر ارمانہ ہمراہ عرق گلاب
 نہ دے کہ کھانیسے بخار و دم نہ ہوتا ہر محرب بخار یا مرتبہ کے میں صفت اول مرورید ناسفتہ کو اس اثر
 دس گونہ میں حل کر کے اندر شیشہ کے ڈاکلہ شیشہ کا موم بند کر دیون زان لہو گرم پانی میں کیسے محفوظ
 رکھیں تاکہ حل ہو جاوے لہو اسکے صبر زرد تولہ - سفوفیا - تولہ - انیسون - سہاگا - و اجسین - سہاگا - قصبہ زبرہ
 یعنی چرائتہ سہاگا - قصبہ زبرہ - سہاگا - لاجورد - سہاگا - صندل - شرج - سہاگا - صغری - سہاگا
 کثیرا - سہاگا - زہرہ خطائی - سہاگا - سب کو باریک پسکر پانی مرورید محلول مذکور میں ملا کر گولی بقدر خود
 بنالین اور بقدر ضرورت گولیوں کو رخ بنفشہ میں حل کر کے ہر روز اندر تاک کے چرب کر لیا کریں تو بار طاعون
 سے محفوظ رہیگا و بار طاعون میں ان گولیوں کا استعمال شہر نہ پانی بہت میں چند صاحبوں نے کیا وہ
 محفوظ ہوا و بار سے ہو۔

بیان اجراء دست و بار بیاغت کرنے مادہ شیشہ عمدہ و امواپ

علامہ امراض مذکورہ کے اس مرض طاعون کا مادہ شیشہ عمدہ پر گرتا ہوا اور انٹروپون کو تباہ کر دیتا ہے
 جسکے باعث کھٹیاں دتے و اسہال رنگین نند و منہ سپاہ مای و عسالی و بدبودار بمثل ہیفہ و ہای کے شروع
 ہونے لگتے ہیں اور بعض بہت جلد ہلاک ہوتا ہے چنانچہ اسکی تشخیص در اسطور ہے۔

تشخیص اسہال و بائے

مگر بحالت طہور بخار و گلی و بار طاعون کے وقت اسہال صفراوی یا مای و عسالی یا منہ سپاہ دتے زنگاری
 یا دیگر رنگ کے بخار و اساتہ گرائی کے ہون اور بدن بر لہو تو تے کو با جسم کو کاٹتا ہے اور گوشت بدن کا کٹنا
 حاد سے اور انگلیں صندلین اندر کو مٹی ہوئی معلوم ہوں اور ناک یا ایک کچ ہو جاوے اور ناخن پر کھینچ
 رنگ ہو دیون یا بہت سیر سرد و پسند سرہ ناک سے ہو یا نند گندہ چھل کے در شرج رنگون و اساتہ درین میں ہو
 لگے اور پوست کھنکست و پایا بہا و تمام بدن میل مرہ کہ مرہ ایسا کہ اگر کوئی یا بہت کچ کو مرہ ہو کہ

ہائی میں رکھا ہو اور کثرت بغیر ازی بہت زیادہ ہو اور تشکیلی ساتھ ساتھ عام بدن کے چو اور اندر گری زیادہ
اور ظاہر بدن کے سردی ہو اور غش و اقباس بول چو تو یہ وہابی مادہ سمیت کا ظاہری ہائے حیدر وہابی
کے ہے خواہ گلی نکلے ہو یا نہ نکلے ہو۔

علاج کلی

وقتہ پیدائش مرض باد کے اخراج مادہ کا جو جانا بہتر ہو اگر اسہال تھے بند کر نیکی کو شش نیکی کو بند کر
انہر شیت کا احتیاط دیشہ پر کرتا ہو اور نوبت ہلاک کی ہو جاتی ہو اس واسطے مایع کو او سکی حالت سخت اور
کی دیکھ کر ڈرنا نہ چاہیے اور فوراً بند کر نیکی رو نہ دیکھا دے بلکہ جب تک مدہ میں فساد و طعم کا ظاہر ہو پھر انظام
تھے کہ انیکا کرے وہ اسطور پر کہ۔ آب یلگرم و نمک و کچھ سیسہ اور ملا کر ملاوین اور تھے کہ اوہی بنیاد و کھلی باپ
مرغ یا کھتر سے ملتی کے اندر حرکت دیوین تھک تھے ہو کہ اور جب مدہ مٹا ہو جاو تو یہ پائے کے لاد یہ بند کر تھے
تھے وہ اسہال کے حسب مزاج مرغین فصل صبیحے دیوین نہیں لوبہ اخراج مادہ ہر ہرہ قطاری ہائے شہ یا با جمل
درایں ہائے شہ یا جملہ و خطائی اماثر یا شہ یا شہ ہر ہرہ سیاہ و اعد و موافق حرارت و حرارت مادہ کو نیک
کلاب میں میکر دیوین۔ یہ واسطے درد شکم و تھے اسہال کو محرب بغیر ہو۔ اگر اسہال صغیر ہو یا مانند
زیادتی تشکیلی و انتہا یعنی مانند شکر کے بہر کما و تھن یعنی بقیہ مٹا دینے نگاری و کرائی تھو تو واسطے
خفوت حرارت غیری و دفع مادہ سمیت کے مغلہ اعلیٰات مذکورہ اللہ کے بقدر دورتی یا چار بتی ساتھ شہرت
انار و گھنہ کلاب و قیات ماسکے دیوین۔ اور ظاہر ہو کہ اسہال تھیں ہر ہرہ سیاہ و اسلاد میں مرغین کو
حرکت نہ دیکھا و اور نہ غذا دیکھا دے اگر چاہے پانی کے قوت کلاب یا عرق کوہ یا بادیاں دیوین زیادہ تر
مغیر عرق کلاب ہو۔ اگر غراب آتی ہو تو نہ کھنے و لگنے نیکی و واسطہ جو پچے مذکور ہوئی کام میں لادین۔
اگر موشی ہو تو باپہ نہ کھلا کر خاک اسکی بول آدمی یا طفل میں ملا کر ملاوین فوراً بلا شہر موش میں چاہے
موش جو کیم جو اعظم خان خاؤن کلاب ہے جو کیم یا جو کیم یا رنگ سرخ یا رنگ سیاہ کو مصلیٰ لانا تھے میں میکر ساتھ
تھے کہ ملا کر ملاوین فوراً نجات ہو جاتی ہے یا جو کیم یا مرغین غشی و سرہام میں خداد و بانہا گوشت مرغ
و غیرہ کا شہر کلاب ہے عمل میں لادین۔ اور واسطے بند کرنے تھے وہ اسہال کے پوست الابی مغیرہ اور
یا تو زہر نیک۔ ہر ہرہ اسہال پانی کے جوش و کیم صاف کر کے پلانا جربات کو ہے۔ دیگر اور پوست

جنت میں رکھتے تھے کہ تسکین ہوتی ہو دیگر ایندھن پر ہو کا یا بیج کھڑی پانی میں پیسکر ملا دین یا تریاق افامی
حکما لیسو علاج کلی گشتہ میں مذکور کرچے میں یا حسب مشر دافع مادہ سمیت کے جو یہ جنتہ مبارحق کا ہر گھلاؤ
ہو واجب مشر کی یہ صفت پوست بیج آگ۔ رطل گروہ وزن برابر لیکر رقی اور کشن کھل کر گولی
لیتہ راسق طبع میں خوراک ایک گولی کھادین۔ اگر درمذہب تو چھپا لیتی جید و رطلانی ۲۲ لی عرق کیو نہ
یا گلاب میں پیسکر مشرب نامہ تولد الکیموین۔ علاوہ اسکے واسطے اصلاح اسہال کے سفوف قشر الہان
یا سفوفی مسک یا سکنجبین سفوفی کو استعمال کریں۔ نسخہ سکنجبین سفوفی یہ ہر صفت آب پیرش نامہ
تند سفید مار سر کہ قسم اول۔ ہر یا آب میو ملا کر قوام کریں اگر حرارت زیادہ مزاج رطوبت میں ہو تو واسطے
مزید تقویت عمدہ کے مصلی ۳۰ ماشہ سنبل الطیب ۳۰ ماشہ ترنفل ۳۰ ماشہ کی ایک پوٹی میں باندھ کر وقت قوام
سکنجبین مذکور کے ذال دیون یہ طیار ہونے قوام کے پوٹی ملجود کر دیون۔ وقت خور استعمال کریں۔
اور یہ نسخہ سفوف قشر الان کا ہر صفت پوست نامہ ۳۰ ماشہ رازوم ۳۰ ماشہ کنگ ماشہ کندیہ ماشہ غیر نسخہ نامہ
انیون ۳۰ ماشہ سبکو پیسکر استعمال کریں۔ ایک خوراک قوی اکتہ کو ہر کمزور ناتوان کو بقیدہ ماشہ ۳۰ ماشہ کنگ کلا
جا پیچہ اور اطفال کو ہر خوراک ہر فوراً اسہال بند کرتا ہے۔ جو درش سفوفی یہ ہر صفت ہی کو پوست
درخم سے صاف کر کے سرکہ الگوری مار یا سرکہ قندی مار یا آب میو ۳۰ ماشہ تر کر کے جوش دیون جبکہ گل جادو صلا
کر لیون شہید مار قند سفید۔ ہر میں ملا کر قوام کریں اور دوسرے دایمی ۱۰۰ ماشہ گل سرخ ۳۰ ماشہ طباشیر ۳۰ ماشہ۔
پوست بیون لپتہ ۳۰ ماشہ مصلی ۳۰ ماشہ عود ۳۰ ماشہ۔ دانہ سیل ۳۰ ماشہ برگ پودینہ ۳۰ ماشہ جوز بواہ ۳۰ ماشہ
بسالہ ۳۰ ماشہ ترنفل ۳۰ ماشہ سنبل الطیب ۳۰ ماشہ پوست ترنج ۳۰ ماشہ ترنجیل ۳۰ ماشہ رطل ۳۰ ماشہ۔
دارنفل ۳۰ ماشہ۔ زرباد ۳۰ ماشہ زعفران ۳۰ ماشہ۔ شنگ ۳۰ ماشہ۔ غیر اسباب ۳۰ ماشہ ان صاب دو لوانو پیسکر
ملا کر یکہ جو میں خوراک ۳۰ ماشہ تا اکتہ کہ یہ جوارش سفوفی مذکور مقوی عمدہ و شقی و دافع طعام ماشہ سفید و اسہال
براقسام و شقی کو ہر دیگر اگر شقی دغشی ہو تو جو بواہ پیسکر روغن کجہ میں ملا کر حکیم تمام بدن میں مالش کریں
و دیگر بحالت جوشے ماشہ پیر سر و اور نصیب کا ستودہ ہونا معلوم ہو تو تریاق ماروق ۳۰ ماشہ غیر گلاب کلا یا
یا شقی جو حکمت غشی میں مذکور ہوئی کلا دین۔ اگر تے بند ہو تو ان پر محمد لگا دین اور زیادہ تھوہا دین
گلاب سفید اور واسطے بند کرنے تے کے نابیل دریا کی زیر ہرہ فطای طباشیر پوست بیون لپتہ ۳۰

بہر صفت

بہر صفت

بہر صفت

بہر صفت

بہر صفت

خالفہ اور دینہ قمر نفل جو سیر ہو ہر ایک سے بہت زیادہ شربت ہی کے کہلا دین اور کندہ و مسدود و عطران
اصل اس میں گناہ و نفل آفاقا سابق ہر دست انداز و پست جو آب ہی و صیغہ و گونہ و گور جو ان میں مناسب
وقت و مزاج کے ہر خفا و کرن سگر چکی کثرت باقی ہوں تو خوشنیر یا ایک پیکر مسکندہ و تولد عا کر حاشیہ
فرسہ کہ حوا کی کو عرب پر۔ دیگر اصل السوس و عطر و ماشہ پیکر نبات سفیدہ ماشہ یا شہدہ تولد میں ہلکے کہلا دین
دیگر عود و قاری ہلکا کر شہد میں ہلکا کر تین چار مرتبہ پادین سرتاج الاز عرب پر۔ دیگر یا خار و ضیاء شگلا کر
کوٹ کر باقی کوہ میر میں جوش دیکر آب باقی باقی ہر صاف کر کے شہد و الکرا تہنہ یا شہد پادین۔ دیگر یا
یہ گنہ آب شہد یا عود ام ۴ عدد باقی میں پیکر صاف کر کے پادین عرب پر دیگر زیر مشک باقی میں پیکر
پادین۔ اور یہ گولیاں واسطے بند کرنے اسہال و رفع شہیت کے عجیب تاثیر رکھتی ہیں صفت تاریکی
اسم کو پانی بعد کو چھوڑ دین جب وہ بوسیدہ و مشک ہو جاوے تب اس کو مری پست و تخم فخر کے گلاب میں پیکر لہجہ
چوڑے خود کے باندہ لیوین و دقت عود و دیا یا پانچ گولی کہلا دین و دیگر یا گولی از حیرات ہلکا کر رنگ
واسطے بند کرنے تے و اسہال و رفع شہیت و صحت کے بے نظیر میں کہلا دین صفت افون کا فوری شک فون
برابر باقی میں پیکر لہجہ گولیاں باندہ لیوین دو گولی کہلا دین سو دیگر اور یہ صفت واسطے بند کرنے اسہال کو
بہت مفید صفت و دہل ۴ ماشہ ۴ عطر خستہ کہلا دین ہر شکل ۴ ماشہ ۴ عدد سفیدہ ۴ ماشہ ۴ کشتہ پیکر شہد
حاشیہ ۴ ماشہ ۴ پست و دقت بزل ۴ ماشہ ۴ چاول ساہی ۴ ماشہ ۴ دند و دند ترش ۴ ماشہ ۴ کوٹ چہا کر صفت تیار کرن
لیجہ ۴ ماشہ ۴ شربت انداز تولد کے کہلا دین و دیگر یا یہ عود عرب کہلا دین فون و کبھی ۴ عدد و دہل ۴ ماشہ ۴
جوان ۴ ماشہ ۴ کو ایک کوری کہلا دین میں دیکر کھنڈ سکورہ کی بند کر کے اوپر کر دے و غیر لاکر توڑ میں رکھ دین
جسے و احکام خاک ہو جاوے خاک میں جسے کرن بر بندہ ایک کھنڈ میر آب تازہ کہلا دین فورا دست دے تے عود و جاکین
دیگر یا صفت دیوین صفت تبرج ۴ ماشہ ۴ دہل ۴ ماشہ ۴ سفیدہ ۴ ماشہ ۴ عدد سفیدہ ۴ ماشہ ۴ عطر نفل ۴ ماشہ ۴ عود
۴ ماشہ ۴ پست تبرج ۴ ماشہ ۴ نبات سفیدہ ۴ ماشہ ۴ سکوپیکر صفت ہلکا کرن فورا ک ماشہ ۴ عود و گلاب
کے کہہ میں دیگر اور واسطے رفع جیسے عارض مریض کے یہ جو شانہ و جو بہ عطر چہرہ تہ کا جو صفت خمس
۴ تولد پادین اصل اتولہ ناگزیر تہ اتولہ پست بادام ۴ تولد پادین و چہرہ شک ۴ تولد الاچی سفیدہ ۴ ماشہ ۴ کوٹ کر
ہر ایک چہرہ عود یا دیگر عود باقی دہر توڑ تہ و استعمالی کراتے دین۔ دیگر اندیہ گولی واسطے


اگر نادیده باشد خود را توله کالی پانی میں ڈال کر اب نلال اوسکا لیکر بوتل میں کہیں اور اوپر سے حق میری
دو تین مقدار توله سے ، توله تک ملا دین واسطے پلاس دومت دتے کو نہایت مفید ہے اور گل نیب و ماش
برج سیاہ و اواند گلاب و زعفران شیر و کھا کر چند بار شور آب توڑا پلاتے ہیں اسکا پانی سے سمیت دوسو گلی
اور اواسی بندہ کم ہون گے دیگر اور واسطے دور کرنے تشنگی کے زردک ۳ ماشہ سیاہک ۲ ماشہ بریان کوہانی
میں پیکر شیر و کھا کر ملا دین ۔

سرخ و سبز از اسرار اطباء


جب بندہ بخوار جو بات خواجہ حکیم محمد لطافت حسین و حافظ محمد کبیر حسین و محمد اکرم حسین و مولوی محمد فیاض حسین صاحب
یہ حکما و مہر ج کتاب نوید طاعون کے ہیں اور ان نسخوں کو حق تعالیٰ نے رفیعان علاج کو استعمال کرایا تو بہت مفید ہے نظیر
سرخ و سبز و تھوڑے کر کے کرین نکلے جو قابل ادا و شکر یہ حکما و موصوفین کے ہیں برتو جہ اور کھاجی تحریر کرنا حق کو
مردی لازم آیا تاکہ بر خاص حکم کو قائم ہوئے وہ نسخہ یہ ہیں ۔ وقت طہور ہو واد باطاعون کے یہ گولیاں کہلاویں
صفت دل بیکر و سنگدانہ و شریان طاعون کی خشک کر کے باریک پیکر کر کے ۲ توله کے پانی میں گوندہ کر
گولی بقدر خود باندھ لیوں ایک ایک گولی میرا پانی و نامڑا کے کہلا لیں اور جو گولی تھل آئے تو انہیں گولیوں کو
مرکی کے پانی میں پیکر دم گولی پر خاد کرین دیگر یا یہ گولیاں استعمال کرین صفت برگ و شگفتہ سرس
۲ توله برگ سرور ۲ توله کوہل نیب ۲ توله برگ و گل و نامڑا ۲ توله زعفران یک پوتیا ۲ توله خچہ آگ ۲ توله
گل زین و ماشہ ۔ جو در خطای و ماشہ سرکی و ماشہ برج سیاہ ۲ توله ۔ زعفران ۱ ماشہ ان سب دو کو
سب برگ کا پیکر سرس یا ورق پیاز میں باریک پیکر گولی بقدر جہر سیری باندھ کر سایہ میں خشک کر کے ایک گولی
میرا آب زہ کے کھاویں ۔ دیگر اور یہ گولیاں دافع بخار و مقوی اعضاء و ریحہ کے ہیں صفت حدوار
خطای و ماشہ بکافور ۱ ماشہ خشک ماشہ ۔ بالچیر ۲ ماشہ ۔ زعفران ۲ ماشہ سرکی ۲ ماشہ گل زین ۲ ماشہ سب و یا باریک
پیکر شیر و گل و نامڑا میں گوندہ کر بقدر خود گولی باندھ لیوں ایک ایک گولی میرا آب آہد و نامڑا ۲ توله
کے کہلاویں اگر حالت تندہی میں استعمال کرین تو نامڑا و بار کا بنین ہوتا ۔ دیگر جب بخار و حق معلوم
ہو تو شروع نگار روز اول سے یہ جو شانہ ملا دین صفت مناقب و لایقی ، دلدہ زلفی سیاہ ۱ ماشہ ۔
کندہ سیاہ ۲ ماشہ گل صفرا ۲ ماشہ ۔ زردک ۲ ماشہ حدوار ۲ ماشہ زعفران ۲ ماشہ ۔ زردک ۲ ماشہ ۔ ناگر ۲ ماشہ ۔

۱۰
 ۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲



Only



三

[illegible]

تقریباً چھ ماہ کی عمر میں صاحب منصف خلیع ایڑہ متوطن ویرس شہر ہری پٹی
 یہ کتاب مولفہ حکیم منشی جواہر شاد متاوارہ حال علی بہت میں دیکھی ہوئی ہے دیکھنے سے ظاہر ہے کہ حکیم صاحب
 جو صرف نہایت محنت اور جانفشانی اور تلاش اور تجزیہ و تالی سے اس کو ترتیب یا ہر مین فن جن صاحب کا ماہرین
 ہوں اس لئے نسخہ جات طرز قیام علاج وغیرہ مندرجہ کتاب ہر ایک کی نسبت سے لکھنا اپنی لیاقت کو برابر سمجھتا ہوں
 مگر مرزا اس امر کی تصدیق کر رہا ہے کہ حکیم صاحب علی علی اور طرز قیام علاج اور تشخیص مرض مرزا قریب کے قابل ہے
 حکیم صاحب جو کہ بیماری کی تہہ و بالا و پیرا اہل خاندان کے برابر علاج دے رہے ہیں ایک میرا قیام علی بہت میں
 رہا اور اس کے پیشتر بھی۔ اور حکیم صاحب جو صرف نے اکثر زمین مرض طاعون کا علاج علی بہت میں سمجھتا ہے۔

۲۲
اور انکو شفا حاصل ہوئی جس طرز پر کہ یہ کتاب مرتب کی گئی ہے ایسی کتابوں کی فروقت نسبت عامہ
طاعون کے بہت زیادہ ہے اور حکیم صاحب کی علم لیاقت اور تجربہ اور کامیابی سنا پڑ پر ہر دہہ کر کے میں
امید کرتا ہوں کہ خود اس کتاب کو غور کو فائدہ پہونچے گا۔ دتھن گرد ماری لال منصف ایٹھ۔

(sd) Sindhari Lal Munsif of Etah.

تقریظ جناب مولوی محمد علی اوسط صاحب یہ مقام منصف پبلی ہیٹ
میں نے حکیم جلال الدین صاحب کی کتاب کو جانچا ہے جو میری دلالت میں اور ہوں (نہایت) کوشش کر اس
کتاب پر لکھا ہے جس شخص کو بالخصوص اظہار گدہ کے ضلع کے باشندوں کو یہ کتاب ضرور دیکھنا چاہیے تاکہ ان
کے دل میں جہالت مکن ہو اس مرض مہلک کو لوگ محفوظ رہیں گے اگر اس کتاب پر توجہ ایسا ہی عمل کریں
دتھن مولوی محمد علی اوسط منصف پبلی ہیٹ، اتر شہر ۱۹۰۵ء

(sd) Mohammad Ali Ausat Munsif, Pilibhat.

تقریظ جناب پنڈت رام آدین صاحب اگن ہوتری ایل بی وکیل عدالت دیوانی پبلی ہیٹ
میں حکیم جلال الدین صاحب کو صدمہ پانچ سال سے واقع ہوں اور خود ہی اکثر آپکا علاج کیا ہے آپکا علاج بہت ہی
صحت آمیز و نفع پہونچا ہوا ہے اگر تاہم مرض طاعون کی نسبت گو کہ کسی خاص مریض کا علاج کرتے ہیں
مگر ایام طاعون میں اسل پبلی ہیٹ میں میں نے یہ فرد معلوم کیا تھا کہ آپکا علاج کو بہت مرضیہ فائدہ پہونچا
اس صورت میں امید کرتا ہوں کہ آپکی تالیف کی یہی کتاب جو ملک کو بہت فائدہ پہونچے گی ایک ایک
حلقہ اسکی ہر ذلہ شخص کو اپنی پاس رکھنا اور ایک مرتبہ مطالعہ کرنا بہت فائدہ بخش ہو گا چنانچہ میں نے
خود ہی چند دن کے لئے کا وعدہ کیا ہے المرقوم ۱۹ ستمبر ۱۹۰۵ء دتھن پنڈت رام آدین اگن ہوتری۔
ایل بی وکیل منصف پبلی ہیٹ۔

(sd) Ram Adhin Aginhotri, L.L.B. Yakhni.

تقریظ جناب راجہ راجہ صاحب جو گناتہ صاحب رئیس اعظم شہر پبلی ہیٹ
دانی یہ کتاب نہایت مفید نام ہے۔ ۱۹ ستمبر ۱۹۰۵ء دتھن راجہ راجہ صاحب جو گناتہ صاحب
تقریظ جناب نشی نشی صاحب سہاس صاحب کیل عدالت دیوانی پبلی ہیٹ

و اقلیت میں بہت سی مصلحتیں تھیں جو حکیم صاحب کے علاج سے شہر نذامین فائدہ ہوا یا نفع یقین کرتا ہوں کہ
مصلحتیں تھیں جو حکیم صاحب کو بے انتہا فائدہ پہونچا لہذا دعا کرتا ہوں کہ حکیم صاحب کو پریشیر
میں محنت و کوشش کا جزا و خیر عطا فرمادے۔ مرقوم ۱۰ ستمبر ۱۹۰۷ء و تختہ بابو شاماجرن فورتمہ ماسٹرانی اسکول
لؤلؤ خجائب منشی شہاکر پشاور صاحب الہی پیکٹر بارہ کی سابق متوطن محلہ کیریا شہر علی بہت
بہا نئے کتاب خانہ سے ظاہر ہوا اور نیز محلو خود تیرہ ہوا وہ یہ کہ جو طریقہ عمل دوا کے نسخہ تجربہ کیوں میں عمل شروع
سے حکیم صاحب کو الاپشاد نے سیر کے اہل خانہ کا علاج بحالت ہونے سخت سرسام مرض طاعون کے جو خطل زندگی
کے تلامذہ دی ہو گئی تھی علاج کیا عنایت از روی سے علاج و کوشش حکیم صاحب کو صحت کے بالکل اعلیٰ نہ کو
صحت ہو گئی اس صورت میں میری نزدیک حکیم جو الاپشاد صاحب نے حکیم لقمان کے ہو گئے اور شہر نذامین بہت
کیری بہت مصلحتیں تھیں جو فائدہ ہوا لہذا القصد یہ کرتا ہوں کہ یہ دوا حکیم صاحب کا جو تیرہ شدہ فائدہ مند دوا
کو ہو گا فقط۔ یہ تیرہ ۱۰ ستمبر ۱۹۰۷ء و تختہ شہاکر پشاور الہی پیکٹر بارہ کی سابق

تقریظ جناب قمش جانکی پر شاد صاحب شمس محلہ پکریا شہر ملی بیہیت
 میں نقدیق کرتا ہوں کہ جو قاعدہ و طریقہ طالع طالعون کا کتاب نذامین حکیم جو الہیہ شاد صاحب نے
 تحریر فرمایا ہے اسی طریقہ سے سیکر الخاند متبادر من طالعون کا صاحب حکیم صاحب موصوت نے فرمایا امت
 ہوئی بلکہ شہر نذامین خیر لفظ کو حکیم طالعون کے طالع کے شکار ہوئی کہ تک ایسی تحقیقات کا مجموعہ
 میری نظر سے نہیں گذر سکتا کہ یہاں بلکہ تحقیقات و تجربات سے یہ کتاب کے طالع طالعون تابع
 فرمائی ہے خداوند کریم اس کا جزا ایک حکیم صاحب کو عطا فرمادے اور یقین کرتا ہوں کہ ان اودیات تجربات
 سے پہلے کہ طالع متبادر ہو گیا۔ ۱۴ ستمبر ۱۳۵۰ء و دستخط جانکی پر شاد صاحب محلہ پکریا ملی بیہیت۔

تقریباً چھاب تیسری مہاراج در این صاحب مختار کلکتری پہلی مہیت
اس کتاب کو میں نے خود دیکھا حکیم جو لارڈ کنگ صاحب نے قلمی الوس لوری تحقیقات سے ادویات خوب
ذاتی وجہ سے حکیم متقدمین دستاویز کا یہ نمبر و سال اکیس سلطان طاعون جو تھیت فرمایا ہے دراصل
میں نے اس کے نسخہ میں ملکہ سال حال میں شہر بزمین ببا و طاعون شرمہا ہوئے پر میری ایک دست
اس کے نسخہ میں ملکہ سال حال میں شہر بزمین ببا و طاعون شرمہا ہوئے پر میری ایک دست

استعمال کرایا اور اسکے استعمال سے ہوا و باد کا اثر میری خیال اطفال پر نہیں ہوا بلکہ اسکے اثر پر
 چند مریضوں کا علاج طاعونی حکیم صاحب موصوف نے کیا حکیم صاحب کی کوشش اور پیشہ کی کوشش
 بخوبی سکھوت ہوئی یہ خیال میں اس کتاب کے نسخہ نہایت خوب و موثر ہیں بلکہ ان نسخہ جات سے
 بہت فائدہ ہو چکا۔ محکمہ پانچ سال کے تجربہ سے ثابت ہے کہ حکیم صاحب موصوف نہایت تجربہ کار اور
 لائق طبیب ہیں فقط و تخط مبارک نرائن تھار کلکٹری۔

تقریظ جناب منشی کنیش رائے صاحبہ فقہار کلکٹری میونسپل کمنشنر میونسپل ہسپتال پٹیہٹہ
 میں تجربہ سے کہہ سکتا ہوں کہ حکیم جو بالا پر مشاد صاحب نے اس کتاب کی تیاری میں بہت محنت کی ہے اور
 غور فرمایا ہے گذشتہ سال میں جب میری طاعون پٹیہٹہ میں تھی حکیم صاحب کے علاج سے بہت سے
 مریض نگوشت حاصل ہوئے اور جو نسخہ جات اس مجموعہ میں نسخہ حکیم صاحب نے لکھا ہے میں بیشتر مریضین
 کہ مجھے امتحان کرنا شروع ہوا اور کامیابی ہوئی کہ میں امید کرتا ہوں کہ اس رسالہ سے بلکہ کو بے حد
 فائدہ حاصل ہوگا اگر لوگ اس آفت ناکہان سے خائف ہو کر بحالت پریشانی ترک سکونت کو کاروا
 ہو گئے تھے حکیم صاحب کی مجموعہ تریاق اور خوب کے استعمال سے جو اس رسالہ میں درج ہیں انہیں
 اور بہ آرام و برکت میں ایسی تجربہ سے ساتھ یہی درخواست کرتا ہوں کہ اس جلد شائع ہونے پر باخدا صحت
 پیشگی ہو سکے اور میں فقط کنیش رائے صاحبہ میونسپل کمنشنر بورڈ پٹیہٹہ ۲۵ ستمبر ۱۹۱۷ء
 تقریظ جناب منشی کھرک سمن صاحب سیکرٹری و مختار عدالت کلکٹری پٹیہٹہ میں لکھا ہے
 میں نے کتاب نکالو اور دیکھا وہی حکیم جو بالا پر مشاد صاحب نے لکھا ہے کہ نسخہ جات و جانفشانی سے مجموعہ لادیات
 عرب لکھی ہیں جو کہ ذرا لی تجربہ و تحقیق حکیم صاحب کے ہوا پانچ سال کے ہر سال حال میں بہت سے مریض تھار و طاعونی
 طاعون کے حکیم صاحب موصوف کے علاج و کرات سے مزید کتاب بنایا کرتے ہوئے اور جو نسخہ جات طاعونی ہوا و باد
 طاعونی میں بخوبی تجربہ کر کے استعمال کیں ان کے استعمال سے جس سال میں میں رہا میں نے یہ کہہ کر اثر ہوا و باد کا
 نہیں ہوا بعد ازاں یہ کہہ کر سال طاعون بعد بلکہ کہہ کر خاص نام کے پاس یہ کتاب کے جو
 رہا اس سے جو صاحب راہ سند یہ کتاب ہر اک استعمال دوا کر کے خود فائدہ ہو گا لہذا اس کو پیش کش کرتا ہوں
 حکیم صاحب موصوف کو خداوند کریم عطا فرما۔ ۲۵ ستمبر ۱۹۱۷ء و تخط کھرک سمن تھار پٹیہٹہ

تقریباً بیست ہجری مال صابریں ہرک آجاری کلکری پٹی بیت مصنف نظم پر
 دستگاہ دست و کتو یا سوانح مری جناب حضرت علیہا ملکہ معظمہ قمریہ مرحومہ و صفائی کامل

<p>ہیں جو مستحق الابرار و اک صیب نامور دخل مسلم فارسی میں ہی اگرچہ ہے ہونین سبب دلیل پختہ کاری او کی بیش عمر کی خوب لکھی آپ نے طاعون کی بابت کتاب جو نیک محبت کا عمل ہے یہ مریضوں کیلئے جو کہ تھے تھے محبت سبب پد ظاہر کر دے سرور کا نیک کیا سب پر یہ فیض عام ہے یہ زمین ناول کہ شائق اسکے ہون معون پسند کاٹ کر حاسد کا سر یہ مصرعہ تا یج ہے</p>	<p>بالیات بامروت نیک خلق و خوش مسیر تجربہ بن طبابت میں ہے ادن کو بیشتر نامہ رکتے ہی شفا پاتا ہے بیمار بیشتر تاکہ خاص و عام ہوں نفع و ہرز سے باخبر میں سوز شہدائے سنہا ہے پڑا اثر او کی فیض طبع سے نکولا ہے یہ روح گہر اہل دولت بے لفاعت ہونے کے جلد ہو در اسکو دیکھنے شفا پر خلی ہے ہر دم نظر برق رخشان سے سوا اس کا پایہ اوج پر</p>
--	--

۱۹۱۳ء - ۱۹۰۵ء

تقریباً بیست ہجری مال صابریں ہرک آجاری کلکری پٹی بیت مصنف نظم پر
 دستگاہ دست و کتو یا سوانح مری جناب حضرت علیہا ملکہ معظمہ قمریہ مرحومہ و صفائی کامل

حیدرآباد مولوی حکیم محمد خلیل الرحمن خان صاحب حیات و شمس شہر علی بیت
 محاصرہ و مضکیا
 حیدرآباد سے مرض طاعون اطراف ہندوستان میں پھیلا ہوا ہے جس کی وجہ سے ہزاروں آدمیوں کی جانیں بھریں
 تلف میں آگین اطباء و اطباء و حکماء و ماہرین نے بڑی جانفشانی و عرق دہری ہے کتابیں تصنیف کر کے
 کتاب عالم میں شائع کیں یہاں پر سالہا سالہ ہمارے ہر بان حکیم جو الا پڑھنے لکھا ہر جو قابل دیدہ جو
 میں ہیں بے کتاب کی توصیف کیلئے ایسا طعن نہیں پایا اور نہ اسکی ضرورت سمجھا ہوں۔ حاجت مشاطہ نیست
 رہی دل آرام بار حکیم صاحب مہر و ف کی ذات حیات اور حقیقت و محنت ناظرین خود مطالعہ کتاب سے
 ملاحظہ کر سکتے ہیں کہ یہ کتاب فید نام ہو اور مولف رسالہ فائز المرام خادم الاطباء و خلیل الرحمن مولف
 تقریباً بیست ہجری مال صابریں ہرک آجاری کلکری پٹی بیت مصنف نظم پر
 دستگاہ دست و کتو یا سوانح مری جناب حضرت علیہا ملکہ معظمہ قمریہ مرحومہ و صفائی کامل

سے تصنیف فرمائی ہے میں یقین کرتا ہوں کہ کتاب **الحکیم** بہت ہی نادر و فائدہ مند ہو چکی
 اور جانتے بے نظر سرسری اس کتاب کو دیکھا ہو یا نہ ہو بہت ہی صحیح و درست لکھی ہے خداوند کریم مولیٰ
 رسالہ بزرگوار کو جزا دے اور یہ کتاب مفید و نافع کے ہو۔ علوم الاطباء محمد حسین عظیمی
 تقریظ جناب منشی مکمل بہاری لال صاحب مدرس پوریاں تہلی بہت
 چونکہ صفت صاحب کو میں ایک مرتبہ جانتا ہوں یہ رسالہ نہایت خوش و جانفشانی سے مرتب کیا گیا
 سمندر کو گورہ میں بہر اس رسالہ کے چند ادویات کا تجربہ میں بھی کیا۔ تیرہ ہفت کلین اور بہت سی دوسری
 دوا و طاعون میں ان ادویات کو فائدہ پہونچا ہو یقین کامل ہے کہ اس کتاب کو فائدہ عام ہو سکے گا اور
 مرض طاعون سے محفوظ رہے۔ و تحفہ مکمل بہاری لال مدرس پوریاں کلکٹری تہلی بہت
 تقریظ جناب منشی برنس لال صاحب ناظر کلکٹری تہلی بہت
 میں نے نظر سرسری کتاب بڑا کامائدہ کیا اس کتاب میں اسباب پیدائش و شناخت و اور
 طاعون سے محفوظ رہنے کے جو طریقہ اور دوا و علاج ہیں انہیں غور کر مجھے یقین ہوتا ہے کہ تیسرے نسخہ جات
 جو حکیم صاحب مصنف نے اپنی ذاتی تجربہ اور حکماء و عالمانہ تحقیقات سے مجتمع فرمائی ہیں وہ عوام کیلئے
 بہت ہی مفید ثابت ہو سکتا ہے کہ مصنف صاحب کتاب نے نہایت زور دیا فائدہ کو نظر انداز کر کے فائدہ
 عوام کو پیش نظر فرمایا اور وہ پہلے کی طرف سے شکر یہ کہ مستحق ہو گیا۔ و تحفہ برنس لال ناظر کلکٹری تہلی بہت
 تقریظ جناب منشی ہر سہائے صاحب داح میسر تہلی بہت محلہ کبیرا
 میں نے کتاب اکسیر الطاعون مولفے حکیم جوالا پڑشاہ صاحب لکھنؤ میں قصبہ خدابخ وادھال پڑی بہت
 کو جلی قابلیت و لیاقت و تعلق طبابت و زوری شہداء جبکہ تہلی بہت میں طاعون کا زور شور ہوا تھا۔
 عام طور پر حکماء تہلی بہت کو مفید ثابت ہو چکی ہے کہ اندازہ کلکٹری و دیگر سائر مفلس مفید کتاب بڑا کامائدہ
 ہے کہ ان کو اسکی چھاپی و غیرہ کا انتظام و نیز دیگر دیگر یہاں تعلق چھاپی کے حکیم صاحب موصوف نے میرا تمام
 چھپوایا تھا، لغو نہ رہا۔ میری رائے میں اس کتاب کا بڑا فائدہ دینا واری ہے کہ میں مجلد اور بہ احتیاط دیکھنے
 کی بہت تیری ضرورت ہے۔ کیونکہ علاوہ طاعون کے دیگر نسخہ جات و دوا و غیرہ کو مفید میں جسکی کہ
 وجہ سے اکثر تیار دار و جہیز عدم شناخت بعض موجودہ دوا و دیکھ کر دیکھ کر میں نا اطمینان

کتاب اکسیر الطاعون مولفے حکیم جوالا پڑشاہ صاحب لکھنؤ میں قصبہ خدابخ وادھال پڑی بہت

استہار

پندرہ سال سے اس ملک میں طاغون کی جلدی کا بہت زور ہے اور اب کوئی حد ملک کا اس کے
 دھڑکنے سے خالی نہیں رہا بہت سے اطباء نامی و گرامی اس کے دفع کرنے کی تدابیر کرتے ہیں
 مگر کما حقہ فائدہ نظر نہیں آتا بلکہ فاپشہ طبابت کو بھی بہت سے طاغون کے مریضوں کا ساتھ
 کرنا پڑا اور چند نسخہ خوب ثابت ہوئے جن کے فیصدی کچھ مریضوں کو فائدہ پہنچا۔ اگرچہ اس
 روشنی کے زمانہ میں بھی ال طبابت کا یہ قاعدہ ہے کہ بہت سے تجربہ اور مفید نسخہ سیر لیسیت
 باہم اور شاذ و شاکر دون کے چلے آتے ہیں وہ تمام خطا برہنیں کئے جاتے۔ مگر بغیر فائدہ عام
 اور خوب نسخے ایسے اور دیگر اطباء کے جو دستیاب ہوئے ہم نے اس کتاب کی شکل میں لکھا کر دی
 چنانچہ ادویات کی خوب ہونیکہ تقدیر غرور و سادہ چلی بہت سے دینر طباب مولوی حکیم خلیل الرحمن
 خان صاحب طبیب صادق و حکیم محمد حسین صاحب دہلوی طبیب یونانی و حکیم گھال صاحب پیر
 مہرانی شہر منی بہت سے فرمایا ہے جو اخیر کتاب میں درج ہے۔ یقین ہے کہ جو صاحب
 اور خود سے پڑھیں وہ مریض کو اس مہلک مرض سے بچا سکیں گے اور خود سے محفوظ رہیں گے
 ایک ایک کتاب ہذا گہروں میں رہنے سے میدان طبیب کی ضرورت ہوگی جنہاں فائدہ عام
 قیمت کتاب علاوہ محمولہ ٹاکس صرف ہوا کہ کسی ہے جن صاحبان کو ضرورت ہو تو ذیل سے
 طلب کر سکیں اور اگر ان کے ہاتھ جلد کی خریداری پر تکیں بحساب ساڑھے بارہ روپے فیصدی دیا جائیگا۔

الاستہار
 خاوم الاطباء جو الاستہار و حکیم دار و حال سنگی بہت محلہ پکریا برہکان شہر لکھنؤ میں خاوم الاطباء
 علی بہت سے ہوسکتی ہے
 تحفہ جس کتاب کے مرقع پر اس کے اصل و مختار و ہر مرقع پر بارہ رنگ و نمونہ کی تصویر ہو تو
 ہر مرقع کے ان مرقع کے لفظ کرنے والے کو دیں گے اس کو یہ انعام دیا جائیگا۔ و کما حکیم محمد علی